



FONDAZIONE
**PREMIO
NAPOLI**



I luoghi di Napoli. Magie e Incanti

20 luglio
—
8 ottobre
2020

A cura di
Domenico Ciruzzi
Stefano Valanzuolo

Ideazione



Organizzazione
e comunicazione



Finanziato con



Info e prenotazioni
www.premionapoli.it

In collaborazione con



I luoghi di Napoli. Magie e Incanti

20 luglio

—

**8 ottobre
2020**

A cura di
**Domenico Ciruzzi
Stefano Valanzuolo**

Coordinamento artistico
**Stefano Valanzuolo
Alfredo Contieri
Alfredo Guardiano
Carmen Petillo
Francesco Morra**

I luoghi
di Napoli.
Magie
e Incanti p. 4

Programma p. 6

–
Misure
Anti-Covid-19 p. 11

I luoghi di Napoli. Magie e Incanti

Un viaggio attraverso alcuni tra i luoghi più significativi della città di Napoli, inseguendo tentazioni che sappiano sedurre la mente e il cuore, l'occhio e l'orecchio. Non è un festival, quello al quale Fondazione Premio Napoli e Scabec danno forma a partire dal venti di luglio e fino all'otto di ottobre, ma un nobilissimo pretesto per scoprire o *riscoprire* le bellezze più o meno velate di una città imprevedibile, il multiforme ingegno delle donne ed uomini di cultura – autori e attori – che la abitano ed infine i nessi, persino un po' misteriosi, che uniscono la musica alla parola, in uno scenario di coerenza leggera, fuori da ogni citazione didascalica.

Ognuna delle dieci serate che compongono questo progetto va letta, dunque, come una storia a sé ma, allo stesso tempo, anche come capitolo di un racconto infinitamente *in progress*, dedicato a Napoli. Abbiamo chiesto a dieci scrittori campani di scegliere alcune pagine letterarie, proprie o di altri autori, sulla base delle affinità

percepitate con i luoghi che li ospiteranno, e di affidarle ad altrettanti attori. La parola, gradualmente, nel corso di queste serata si trasformerà in musica, di modo che ciascuna forma espressiva conservi la propria ineludibile autonomia, ma che tutte obbediscano ad un'unica grande regia napoletana.

Le dieci tappe di questo progetto vedranno la partecipazione del pubblico in presenza e, attraverso la ripresa in video, di una platea molto più vasta. Grazie alle riprese, ogni tappa del viaggio diventerà, attraverso un accorto lavoro di post produzione, un piccolo documentario nel quale fissare non semplicemente l'evento performativo, ma un'esperienza trasversale composta di musica, voci, parole e luoghi.

Programma

Lunedì 20 luglio

ore 19:30

**Catacombe e Basilica
di San Gennaro
fuori le mura**

**Voci e suoni
dalla città porosa**

Luca Aquino

tromba, flicorno, elettronica

Lecture scelte e commentate

da **Maurizio Braucci**

Con **Iaia Forte**

—

Venerdì 24 luglio

ore 19:30

**Certosa di San Martino,
Chiostro dei Procuratori**

Creature di Napoli

Enzo Pietropaoli

contrabbasso

Eleonora Bianchini

voce

Lecture scelte e commentate

da **Massimiliano Virgilio**

Con **Carmine Borrino**

Giovedì 30 luglio
ore 19:30
**Chostro di
Santa Caterina a Formiello
Made in Cloister**

La carne e lo spirito

Carmine Ioanna
fisarmonica
Francesco Bearzatti
saxofoni

Lecture scelte e commentate
da **Pepe Lanzetta**
Con **Tonino Taiuti**

—

Giovedì 6 agosto
ore 19:30
**Giardini pensili
del Palazzo Reale**

**Vista mare:
immagini dal Mediterraneo**

Fabrizio Bosso Quartet
Bosso, Mazzariello, Ferrazza, Angelucci

Lecture scelte e commentate
da **Alessio Forgione**
Con **Antonello Cossia**

Lunedì 7 settembre
ore 18.00
**Parco letterario
di Nisida**

Nisida è un'isola...

Gianluca Petrella

trombone

Pasquale Mirra

vibrafono

Lecture scelte e commentate
da **Antonella Cilento**
Con **Andrea Renzi**

—

Giovedì 17 settembre
ore 19:30
Museo di Capodimonte

Bach, Gemitto e altri geni

Adriano Fazio

violoncello

Lecture scelte e commentate
da **Wanda Marasco**
Con **Mariano Rigillo**

Mercoledì 23 settembre
ore 19:30
Museo Archeologico
Nazionale di Napoli

Memoria e memorie

Gianni Coscia
fisarmonica
Gianluigi Trovesi
clarinetti

Lecture scelte e commentate
da **Pierluigi Razzano**
Con **Renato Carpentieri**

—

Venerdì 25 settembre
ore 19:30
Biblioteca del Conservatorio
di San Pietro a Majella

La fabbrica della musica

Olivia Trummer
pianoforte e voce
Nicola Angelucci
percussioni

Lecture scelte e commentate
da **Vittorio del Tufo**
Con **Gianfelice Imparato**

Giovedì 1 ottobre
ore 19:30
Cappella Sansevero

La musica velata

Markus Stockhausen
flicorno, elettronica

Lecture scelte e commentate
da **Giuseppe Montesano**
Con **Alessandra Borgia**

–

Giovedì 8 ottobre
ore 19:30
Chiostro grande
dei Girolamini

Libero di nome e di fatto:
in ricordo di Bovio

Emanuela Loffredo
voce
Maurizio Pica
chitarra

Lecture scelte e commentate
da **Maurizio De Giovanni**
Con **Marisa Laurito**

Il pubblico è tenuto a presentarsi
all'ingresso con 15/30 minuti almeno di
anticipo rispetto all'orario di inizio indicato.

All'ingresso sarà rilevata la temperatura corporea impedendo l'accesso in caso di temperatura superiore ai 37.5°

—
Indossa la mascherina dall'ingresso fino al raggiungimento del tuo posto e quando ti allontani, incluso il momento del deflusso

—
I posti a sedere prevedono un distanziamento minimo tra uno spettatore e l'altro di almeno 1 metro, frontalmente e lateralmente

—
Evita abbracci e strette di mano

—
Rispetta sempre la distanza interpersonale di 1 metro

—
Copri bocca e naso se starnutisci o tossisci

—
Attieniti alle misure di prevenzione illustrate sull'apposita segnaletica o dal personale addetto



www.scabec.it



whatsapp
344.130.130.6

