

COMUNICATO STAMPA

**UN'ESTATE DA RE. LA GRANDE MUSICA ALLA REGGIA DI CASERTA  
BIGLIETTI IN VENDITA DALL'8 AGOSTO**

*Carmina Burana, Fabrizio De André Sinfonico, Mario Biondi e Claudio Baglioni:  
i ticket per tutti gli eventi saranno acquistabili sul sito [www.unestatedare.it](http://www.unestatedare.it)*

Cinque emozionanti concerti ospitati in un sito Unesco patrimonio mondiale dell'umanità: il Palazzo Reale di Caserta. Partirà **lunedì 8 agosto** alle **ore 14.00**, sul sito **[www.unestatedare.it](http://www.unestatedare.it)** e presso i rivenditori autorizzati, la vendita dei biglietti per assistere – a prezzi contenuti, **dai 10 ai 30 euro** – agli spettacoli della **VII edizione** di “Un'Estate da RE”, la rassegna musicale in programma dal **3 al 18 settembre** alla **Reggia di Caserta**.

Una straordinaria inaugurazione con i **Carmina Burana**, un concerto-omaggio a **Fabrizio De André** con **Peppe Servillo**, una tappa del tour di **Mario Biondi** e un doppio speciale concerto di **Claudio Baglioni**: è il programma che spazia dalla cantata scenica al soul, fino all'iconico cantautorato italiano rivisitato in chiave sinfonica, confezionato dal direttore artistico Antoni Marzullo.

Programmata e finanziata dalla **Regione Campania** (fondi POC 2014-2020), organizzata e promossa dalla **Scabec** – società regionale di valorizzazione dei beni culturali – in collaborazione con il **Ministero della Cultura**, la **Direzione della Reggia di Caserta**, il **Comune di Caserta** e il **Teatro Municipale “Giuseppe Verdi” di Salerno**, “Un'Estate da RE” torna quest'anno nei **cortili del Palazzo Reale**, un'occasione per rendere un grande omaggio al Maestro Luigi Vanvitelli, a meno di un anno dalle celebrazioni del 250° anniversario della sua morte.

La rassegna, diventata negli anni un'occasione di rilancio culturale, turistico e di valorizzazione di tutta l'area casertana e della Campania, conferma anche quest'anno la politica di prezzi accessibili a tutti. I biglietti per i **Carmina Burana** e per **Fabrizio De André Sinfonico** saranno in vendita a **10 e 15 euro**. Quelli per **Claudio Baglioni** a **20 e 30 euro**. I ticket per il Romantic Tour di **Mario Biondi** prevedono una tariffa unica a **20 euro**. Il biglietto a tariffa ridotta è riservato agli **under 30** e ai possessori e acquirenti di **campania>artecard**, il pass turistico che consente di visitare i principali luoghi di cultura della Campania (altre agevolazioni saranno segnalate sul sito web della rassegna). Una scelta, quella dei prezzi contenuti, voluta dalla **Regione Campania** per dare a tutti la possibilità di vivere l'esperienza di ascoltare la grande musica e i suoi straordinari protagonisti in un sito straordinario come la Reggia di Caserta.

Inoltre, in abbinamento al biglietto per gli spettacoli sarà possibile acquistare a un prezzo speciale (**20 €** per la versione ordinaria e **10 €** per quella under 25) l'**Artecard 365 lite**, il pass a tiratura limitata promosso da **campania>artecard** che offre l'opportunità di visitare alcuni tra i principali luoghi della cultura della Campania (info su [www.campaniartecard.it](http://www.campaniartecard.it)).

## IL PROGRAMMA

“Un’Estate da RE” avrà inizio **sabato 3 settembre** con i **Carmina Burana**, la più esaustiva antologia di canti medievali di ispirazione non religiosa basati su 24 poemi ritrovati in omonimi testi poetici. L’Orchestra Filarmonica “Giuseppe Verdi” di Salerno sarà diretta da **Michael Balke**, eccelso e acclamato direttore d’orchestra. In scena dialogheranno le voci di **Deniz Leone**, **Laura Claycomb** e **Gustavo Castillo**, accompagnate dal **Coro del Teatro dell’Opera di Salerno** e dal **Coro di Voci Bianche del Teatro “Giuseppe Verdi” di Salerno**.

**Giovedì 8 settembre** andrà in scena un concerto-omaggio a **Fabrizio De André (Sinfonico - Sogno n°1 e oltre)**, la cui musica è riletta in chiave orchestrale dal pianista, compositore, arrangiatore e direttore d’orchestra inglese **Geoff Westley**. Ad interpretare alcune della più belle canzoni di De André saranno **Peppe Servillo**, solista degli Avion Travel, e **Ilaria Pilar Patassini**.

Il “Romantic tour” di **Mario Biondi** farà tappa alla Reggia di Caserta **martedì 13 settembre**. Biondi porterà sul palco i suoi brani più celebri e quelli contenuti nel suo nuovo album “Romantic”, uscito lo scorso 18 marzo, un progetto interamente dedicato all’amore in tutte le sue forme, dal legame di coppia a quello fraterno, all’amore per i genitori e i figli.

Gran finale con un doppio speciale concerto di **Claudio Baglioni**, protagonista **sabato 17 e domenica 18 settembre** assieme all’**Orchestra Filarmonica “Giuseppe Verdi” di Salerno** diretta da **Geoff Westley**: cinquant’anni di grande musica e grandi successi discografici saranno racchiusi in due serate magiche e dalle fortissime emozioni.

Tutti gli spettacoli inizieranno alle **ore 21.00**.

Ulteriori informazioni su “Un’estate da Re. La Grande musica alla Reggia di Caserta” sono disponibili sul sito [www.unestatedare.it](http://www.unestatedare.it).

**IL PROGRAMMA DELLA VII EDIZIONE DI "UN'ESTATE DA RE"**

*3 settembre, ore 21.00*

Carl Orff

**Carmina Burana**

*Cantata Scenica per Soli, Coro misto, Coro di Voci Bianche e Orchestra*

Soprano **Laura Claycomb**

Tenore **Deniz Leone**

Baritono **Gustavo Castillo**

Maestro del Coro **Andrea Albertin**

Maestro del Coro di Voci Bianche **Silvana Noschese**

Direttore d'Orchestra **Michael Balke**

Coro del Teatro dell'Opera di Salerno

Coro di Voci Bianche del Teatro "Giuseppe Verdi" di Salerno

Orchestra Filarmonica "Giuseppe Verdi" di Salerno

*8 settembre, ore 21.00*

**Fabrizio De André Sinfonico**

**Sogno n°1 e oltre**

con **Peppe Servillo**

e **Ilaria Pilar Patassini**

Maestro del Coro **Andrea Albertin**

Direttore d'Orchestra **Geoff Westley**

Coro del Teatro dell'Opera di Salerno

Orchestra Filarmonica "Giuseppe Verdi" di Salerno

*13 settembre, ore 21.00*

**Mario Biondi**

Romantic Tour

*17-18 settembre, ore 21.00*

**Claudio Baglioni** in concerto

Maestro del Coro **Andrea Albertin**

Direttore d'Orchestra **Geoff Westley**

Coro del Teatro dell'Opera di Salerno

Orchestra Filarmonica "Giuseppe Verdi" di Salerno

## BIGLIETTI e PROMOZIONI

I biglietti per gli spettacoli della VII edizione di Un'Estate da Re saranno **in vendita dalle ore 14:00 dell'8 agosto** sul sito [www.unestatedare.it](http://www.unestatedare.it).

*Sabato 3 settembre, ore 21.00*

### Carmina Burana

**Settore I**

intero 15 €

ridotto 10 €\*

**Settore II**

biglietto unico 10 €

*Giovedì 8 settembre, ore 21.00*

### Fabrizio De André Sinfonico

**Settore I**

intero 15 €

ridotto 10 €\*

**Settore II**

biglietto unico 10 €

*Martedì 13 settembre, ore 21.00*

### Mario Biondi

**Settori I e II**

biglietto unico 20 €

*Sabato 17 e domenica 18 settembre, ore 21.00*

### Claudio Baglioni

**Settore I**

biglietto unico 30 €

**Settore II**

biglietto unico 20 €

\*Biglietto ridotto:

- Under 30
- Possessori campania>artecard

## Accrediti stampa

La richiesta di accredito dovrà essere inoltrata via e-mail dal 29 agosto, entro le 48 ore dal giorno dell'evento, compilando il form nell'AREA STAMPA del sito [www.unestatedare.it](http://www.unestatedare.it).

## SCHEDE SPETTACOLI

3 settembre, ore 21.00

Carl Orff

### Carmina Burana

*Cantata Scenica per Soli, Coro misto, Coro di Voci Bianche e Orchestra*

Soprano **Laura Claycomb**

Tenore **Deniz Leone**

Baritono **Gustavo Castillo**

Maestro del Coro **Andrea Albertin**

Maestro del Coro di Voci Bianche **Silvana Noschese**

Direttore d'Orchestra **Michael Balke**

Coro del Teatro dell'Opera di Salerno

Coro di Voci Bianche del Teatro "Giuseppe Verdi" di Salerno

Orchestra Filarmonica "Giuseppe Verdi" di Salerno

La più completa antologia di canti medievali di ispirazione non religiosa basati su 24 poemi ritrovati in omonimi testi poetici. Risalenti all'XI e XII secolo, i Carmina Burana sono prevalentemente in latino e tramandati da un importante manoscritto contenuto in un codice miniato del XIII secolo chiamato *Codex Buranus*, proveniente dal convento di Benediktbeuern in Baviera. Tra il 1935 e il 1936, Carl Orff compose su questi poemi una Cantata Scenica che appartiene al trittico teatrale del compositore Trionfi. Fu rappresentato per la prima volta l'8 giugno 1937 a Francoforte su Meno. In Italia debuttò il 10 ottobre 1942 al Teatro alla Scala di Milano. Il titolo completo dell'opera è "Carmina Burana: Cantiones profanae cantoribus et choris, comitantibus instrumentis atque imaginibus magicis". Dirige questa imponente composizione Michael Balke, direttore eccelso e acclamato nei più prestigiosi teatri internazionali. In scena dialogano le voci di Deniz Leone, Laura Claycomb e Gustavo Castillo, accompagnate dal Coro del Teatro dell'Opera di Salerno, dal Coro di Voci Bianche del Teatro "Giuseppe Verdi" di Salerno e dall'Orchestra Filarmonica "Giuseppe Verdi" di Salerno.

8 settembre, ore 21.00

**Fabrizio De André Sinfonico**

***Sogno n°1 e oltre***

con **Peppe Servillo**

e **Ilaria Pilar Patassini**

Maestro del Coro **Andrea Albertin**

Direttore d'Orchestra **Geoff Westley**

Coro del Teatro dell'Opera di Salerno

Orchestra Filarmonica "Giuseppe Verdi" di Salerno

È il settembre del 2011 quando Geoff Westley, frequentatore della musica italiana sin dai tempi di Lucio Battisti (*Una donna per amico* e *Una giornata uggiosa*) rilegge Fabrizio De André in maestosa chiave orchestrale con l'imprimatur di Dori Ghezzi e della sua etichetta Nuvole Production. Il risultato è *Sogno n. 1*, incontro inedito tra la voce inconfondibile del cantautore (ricavata dalle matrici originali) e i suoni della London Symphony Orchestra, registrati presso gli AIR Studios di George Martin e gli Abbey Road. All'album partecipano anche Franco Battiato e Vinicio Capossela. Battiato duetta virtualmente con De André nella rilettura di *Anime Salve*, mentre la voce di Capossela si inserisce con estrema efficacia nell'atmosfera un po' circense di questa nuova versione di *Valzer per un Amore*. Westley, compositore, produttore e arrangiatore, ha avuto carta bianca. «Non appena *Sogno n.1* fu ultimato e distribuito – afferma Westley – sentii il desiderio di farne un concerto live. Ma 50 minuti di musica erano insufficienti e così, nel tempo, ho scritto nuovi arrangiamenti su altre canzoni per dare corpo a un progetto completo che potesse essere rappresentato dal vivo.» Ad interpretare alcune delle più belle canzoni di De André, Peppe Servillo, solista degli Avion Travel, e Ilaria Pilar Patassini.



13 settembre, ore 21.00

**Mario Biondi**

Romantic Tour

Mario Biondi porta sui palchi dei più importanti teatri italiani i suoi brani più celebri e quelli contenuti nel suo nuovo album "Romantic", uscito lo scorso 18 marzo. "Romantic" è un progetto interamente dedicato all'amore in tutte le sue forme, dal legame di coppia a quello fraterno, all'amore per i genitori e i figli. Il romanticismo inteso nelle sue varie declinazioni è il fil rouge dei 12 brani su cd e 15 brani in digitale, musicassetta e LP che compongono questo album, nello specifico 6 inediti e 9 rivisitazioni scelte principalmente dal repertorio internazionale. "Romantic" è fortemente caratterizzato dalla produzione curata dallo stesso Mario Biondi con Massimo Greco e David Florio: tutti i brani sono stati registrati in maniera analogica, scelta che conferisce un suono molto caldo e autentico all'intero album che richiama fortemente le sonorità degli anni '70. Le tracce sono state registrate, come accadeva all'epoca, con take collettive in cui tutti i musicisti hanno suonato insieme nella stessa sala andando ad esaltare la magia della condivisione e l'effetto interplay. Tale direzione ha reso unica l'esperienza in studio ed è stata stabilita fin da subito per ricreare le atmosfere originali dei brani che sono stati reinterpretati.

17-18 settembre, ore 21.00

**Claudio Baglioni** in concerto

Maestro del Coro **Andrea Albertin**

Direttore d'Orchestra **Geoff Westley**

Coro del Teatro dell'Opera di Salerno

Orchestra Filarmonica "Giuseppe Verdi" di Salerno

Claudio Baglioni – romano, classe 1951 – ha attraversato, imbracciando la sua chitarra o sedendo al suo pianoforte, 50 anni di storia della musica italiana, divenendone un'icona in grado di compiere una vera e propria rivoluzione musicale grazie alla sua arte compositiva, alla grande capacità istrionica e comunicativa, e all'innata voglia di evolversi e modificarsi in linguaggi sempre nuovi e moderni. Oggi i suoi live, caratterizzati da scelte artistiche argute, sofisticate, innovative e non convenzionali, riescono a coinvolgere un pubblico sempre più eterogeneo e trasversale. Alla Reggia di Caserta, Baglioni si racconterà in musica con due serate evento che ripercorrono la sua storia in chiave pop-rock sinfonica, spaziando dalle sonorità della grande orchestra classica a quelle di una poderosa big band con voci moderne. Un concerto che fonde i molteplici linguaggi musicali in un dialogo fitto di musica ed emozioni, in cui la voce di Baglioni sarà accompagnata dall'orchestra Filarmonica "Giuseppe Verdi" di Salerno. Sul podio una bacchetta prestigiosa, quella del poliedrico Geoff Westley: direttore, pianista, produttore e arrangiatore britannico che durante la sua carriera ha lavorato con le più importanti orchestre del mondo. Westley è stato Direttore musicale dei Bee Gees e ha collaborato con artisti del calibro di The Carpenters, Peter Gabriel, Phil Collins, Andrew Lloyd-Webber, Gerry Goldsmith, Hans Zimmer.