

# UN' ESTATE da RE

VI EDIZIONE



---

**Martedì 6 luglio**  
**ore 21.00**

•  
**Tuesday July 6**  
**9.00 pm**  
Piazza Carlo di Borbone

---



**Gran Gala Lirico**

**“Sotto le stelle”**

soprano **Anna Netrebko**

tenore / tenor **Yusif Eyvazov**

**Orchestra Filarmonica**

**Giuseppe Verdi di Salerno**

direttore / conductor **Pier Giorgio Morandi**

---

---

---

---

---

---

---

---

# Programma

---

## Programme

---

### PRIMA PARTE

#### **Giuseppe Verdi**

Otello

- Già nella notte densa

#### **Giuseppe Verdi**

La forza del destino

- Sinfonia

- O tu che in seno agli angeli

#### **Francesco Cilea**

Adriana Lecouvreur

#### **Giacomo Puccini**

Manon Lescaut

- Intermezzo

#### **Giacomo Puccini**

Tosca

- E lucevan le stelle

- Vissi d'arte

#### **Giacomo Puccini**

La bohème

- O soave fanciulla

### SECONDA PARTE

#### **Pietro Mascagni**

Cavalleria rusticana

- Intermezzo

- Mamma, quel vino è generoso

#### **Ruggero Leoncavallo**

Pagliacci

- Stridono lassù

#### **Gerónimo Giménez**

La boda de Luis Alonso

- Intermezzo

#### **Agustín Lara**

Granada

#### **Luigi Arditi**

Il bacio

#### **Mario Lanza**

#### **Ernesto De Curtis**

Non ti scordar di me

### FIRST PART

#### **Giuseppe Verdi**

Otello

- Già nella notte densa

#### **Giuseppe Verdi**

La forza del destino

- Sinfonia

- O tu che in seno agli angeli

#### **Francesco Cilea**

Adriana Lecouvreur

#### **Giacomo Puccini**

Manon Lescaut

- Intermezzo

#### **Giacomo Puccini**

Tosca

- E lucevan le stelle

- Vissi d'arte

#### **Giacomo Puccini**

La bohème

- O soave fanciulla

### SECOND PART

#### **Pietro Mascagni**

Cavalleria rusticana

- Intermezzo

- Mamma, quel vino è generoso

#### **Ruggero Leoncavallo**

Pagliacci

- Stridono lassù

#### **Gerónimo Giménez**

La boda de Luis Alonso

- Intermezzo

#### **Agustín Lara**

Granada

#### **Luigi Arditi**

Il bacio

#### **Mario Lanza**

#### **Ernesto De Curtis**

Non ti scordar di me



**Anna Netrebko**  
*Soprano*

L'indiscussa Primadonna del 21° secolo, Anna Netrebko ha chiarito cosa significa essere una star dell'opera. Dal cantare alla cerimonia di apertura delle Olimpiadi invernali di Sochi fino a diventare la prima artista classica nominata nella lista delle 100 persone più influenti del mondo dalla rivista TIME, oggi è la principale ambasciatrice mondiale dell'Opera. Ampiamente riconosciuta come una delle artiste più coinvolgenti e impegnate di oggi in qualsiasi genere, è forse il soprano più acclamato al mondo. Nelle performance dal vivo e nelle sue pluripremiate registrazioni, i ritratti delle eroine più iconiche dell'opera interpretati da Anna hanno già lasciato un segno indelebile nel canone. Mentre si avventura in un repertorio sempre più audace e drammatico, il suo posto negli annali della storia dell'Opera è stato solo ulteriormente confermato. Oltre ad essere un'assidua protagonista di produzioni con le principali compagnie liriche del mondo, Anna è apparsa in innumerevoli concerti e recital nei cinque continenti. Le sue esibizioni in occasione delle inaugurazioni della Coppa del Mondo nel 2006 all'anfiteatro Waldbühne di Berlino e nel 2018 nella Piazza Rossa di Mosca sono state entrambe trasmesse in televisione a livello internazionale. Artista esclusiva della Deutsche Grammophon dal 2003, la vasta discografia di Anna comprende opere complete, un repertorio concertistico, numerosi album solisti di successo e una registrazione di duetti d'amore con Yusif Eyvazov. Fuori dal palco, sui social media, condivide la sua contagiosa gioia di vivere - insieme al suo amore per la famiglia, la moda e il cibo - ispirando le persone a vivere le loro vite più colorate e a celebrare ciò che le rende uniche.

---

## Biografia

---

## Biography

---

**Anna Netrebko**  
*Soprano*

The reigning prima donna of the 21st century, Anna Netrebko has redefined what it means to be an opera star. From singing at the opening ceremony of the Sochi Winter Olympics to becoming the first classical artist named to TIME magazine's list of the world's 100 most influential people, she serves as opera's leading global ambassador. Widely recognized as one of today's most compelling, committed performing artists in any genre, she is perhaps the most celebrated soprano in the world. In live performance and on award-winning recordings, Anna's portrayals of opera's most iconic heroines have already made an indelible mark on the canon. As she ventures into bolder, more dramatic repertoire, her place in the annals of operatic history has only been further confirmed. In addition to regularly headlining productions with the world's leading opera companies, Anna has appeared extensively in concerts and recitals across five continents. Her performances in celebration of the World Cup openings in 2006 at Berlin's Waldbühne amphitheater and in 2018 in Moscow's Red Square were both internationally televised events. An exclusive Deutsche Grammophon recording artist since 2003, Anna's extensive discography comprises complete operas, concert repertoire, numerous bestselling solo albums, and a recording of love duets with Yusif Eyvazov. Offstage, on social media, she shares her infectious joie de vivre - along with her love of family, fashion, and food - inspiring people to live their most colorful lives and to celebrate what makes them unique.



## **Yusif Eyvazov**

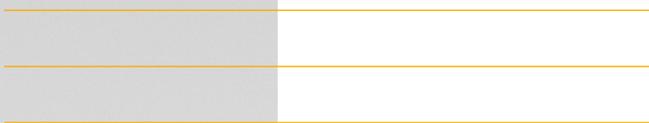
*Tenore*

Yusif Eyvazov è un tenore drammatico azerbaijano, che ha completato i suoi studi avanzati in Italia. Da allora ha cantato nei più prestigiosi teatri d'opera e festival del mondo, tra cui la Royal Opera House di Londra, l'Opera di Stato di Monaco e l'Opera di Stato di Vienna, La Scala di Milano, l'Opera National de Paris, la Staatsoper di Berlino e il Metropolitan Opera e il Festival di Salisburgo. Yusif ha preso parte a numerose registrazioni per la Deutsche Grammophon tra cui una registrazione completa della Manon Lescaut di Puccini dal vivo dal Festival di Salisburgo e con sua moglie, il soprano Anna Netrebko, nell'album cross-over Romanza. Il 9 marzo 2017, Yusif Eyvazov è stato insignito del titolo di "Artista del popolo dell'Azerbaijan". Gli highlights della stagione 2020/21 includono Don Carlo e Pique Dame al Teatro Bolshoi; Il Trovatore al Gran Teatre del Liceu; Tosca alla Vienna State Opera e al Teatro Real Madrid; Turandot all'Arena di Verona, Pique Dame, Aida, Manon Lescaut e Turandot al Teatro Mariinsky di San Pietroburgo.

## **Yusif Eyvazov**

*Tenor*

Yusif Eyvazov is an Azerbaijani dramatic tenor, who completed his advanced studies in Italy. He has since gone on to sing in the most prestigious opera houses and Festivals in the world, including the Royal Opera House London, the Munich State Opera and the Vienna State Opera, La Scala Milan, the Opera National de Paris, Staatsoper Berlin and the Metropolitan Opera and the Salzburg Festival. Yusif has appeared on numerous recordings for Deutsche Grammophon including a complete recording of Puccini's Manon Lescaut live from the Salzburg Festival and with his wife, soprano Anna Netrebko, on the cross-over album Romanza. On March 9, 2017, Yusif Eyvazov was awarded the title of "People's Artist of Azerbaijan". Highlights of 20/21 season include Don Carlo and Pique Dame at Bolshoi Theatre; Il Trovatore at Gran Teatre del Liceu; Tosca at Vienna State Opera and the Teatro Real Madrid; Turandot at the Arena di Verona, Pique Dame, Aida, Manon Lescaut, and Turandot at the Mariinsky Theatre in St. Petersburg.





## **Pier Giorgio Morandi**

*Direttore d'orchestra*

Pier Giorgio Morandi ha suonato per dieci anni come primo oboista nell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Ha studiato composizione al Conservatorio G. Verdi di Milano e direzione d'orchestra al Mozarteum di Salisburgo con il M° Ferdinand Leitner. Negli anni trascorsi alla Scala, Morandi è stato assistente alla direzione del M° Riccardo Muti e successivamente del M° Giuseppe Patanè, dal quale ha maturato molta esperienza nell'affinamento del repertorio stilistico italiano e nell'apprendimento di tutti i segreti della tradizione operistica italiana. Apprezzato interprete del repertorio sinfonico, Morandi ha collaborato, tra gli altri, con l'Orchestra della Radio di Budapest, l'Orchestra Filarmonica di Budapest, l'Orchestra Statale di Budapest, l'Orchestra della Radio Flamish, l'Orchestra Sinfonica di Santa Cecilia di Roma, l'Orchestra del Filarmonico di Verona, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra Sinfonica di Reggio Calabria Orchestra, Orchestra Filarmonica di Fukuoka, Orchestra Filarmonica di Tokyo, Orchestra Filarmonica di Osaka, Orchestra Sinfonica di Helsingborg. I momenti salienti delle ultime stagioni includono La Fanciulla del West, Tosca e Un Ballo in Maschera alla Royal Opera House di Stoccolma (dove ha ricoperto il ruolo di Direttore Ospite Principale), Aida a Oslo e in Qatar, L'Elisir d'Amore, La Bohème e Don Carlo a Dresda, Maria Stuarda a Francoforte, Macbeth alla Scala, Attila al Palazzo delle Arti di Budapest, Rigoletto a Napoli, concerto sinfonico al Musikverein di Graz.

## **Pier Giorgio Morandi**

*Conductor*

Pier Giorgio Morandi played for ten years as principal oboist in Orchestra del Teatro alla Scala in Milan. He studied composition at Conservatorio G. Verdi in Milan, and orchestra conducting at Salzburg Mozarteum with M° Ferdinand Leitner. During the years spent at La Scala, Morandi was assistant conductor of M° Riccardo Muti and later of M° Giuseppe Patanè, from whom he gained a lot of experience in refining the stylistic Italian repertoire and in learning all the secrets of the Italian operatic tradition. An appreciated interpreter of symphonic repertoire, Morandi has worked, among others, with Budapest Radio Orchestra, Budapest Philharmonic Orchestra, Budapest State Orchestra, Flamish Radio Orchestra, Roma's Santa Cecilia Symphony Orchestra, Orchestra del Filarmonico di Verona, Sanremo Symphony Orchestra, Reggio Calabria Symphony Orchestra, Fukuoka Philharmonic Orchestra, Tokyo Philharmonic Orchestra, Osaka Philharmonic Orchestra, Helsingborg Symphony Orchestra. Recent seasons' highlights include La Fanciulla del West, Tosca and Un Ballo in Maschera at Stockholm Royal Opera House (where he held the position of Principal Guest Conductor), Aida in Oslo and in Qatar, L'Elisir d'Amore, La Bohème and Don Carlo in Dresden, Maria Stuarda in Frankfurt, Macbeth at La Scala, Attila at the Palace of Arts in Budapest, Rigoletto in Naples, a symphonic concert at Musikverein in Graz.

## Orchestra Filarmonica “Giuseppe Verdi” di Salerno

L'Orchestra Filarmonica Salernitana è ormai dal 1997 protagonista di tutte le produzioni liriche al Teatro “Giuseppe Verdi” di Salerno. Dalla prima rappresentazione (*Falstaff* con Rolando Panerai, diretto da Janos Acs) sono state messe in scena *La Traviata*, *Rigoletto*, *Il Trovatore*, *Aida*, *Macbeth*, *Un ballo in maschera*, *Nabucco*, *Cavalleria Rusticana*, *Pagliacci*, *La Bohème*, *Tosca*, *Edgar*, *Manon Lescaut*, *Turandot*, *Madama Butterfly*, *Le Nozze di Figaro*, *Don Giovanni*, *Norma*, *Carmen*, *Il barbiere di Siviglia*, *La Cenerentola*, *Hänsel e Gretel*, *Werther*, *L'elisir d'amore*, *La sonnambula*, *Lucia di Lammermoor*, *La Vedova Allegra*, *Francesca da Rimini*, *Romeo e Giulietta*. Grazie alla convinta determinazione dell'Amministrazione Comunale presieduta dall'allora Sindaco Vincenzo De Luca, l'Orchestra ha avuto e ha nelle fantastiche mani di Daniel Oren una guida considerata dal pubblico internazionale una delle migliori in assoluto, con tournée in Germania, India, Giappone, Portogallo e Francia. Si è esibita alla presenza di Papa Giovanni Paolo II, della Regina di Svezia, dell'emerito Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi e dell'allora Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano. Il 18 dicembre 2011 è stata protagonista della XV edizione del Concerto di Natale, evento promosso dal Senato della Repubblica tenutosi nell'Aula di Palazzo Madama con diretta televisiva su Rai Uno. Durante la Stagione Lirica 2013, ha registrato per conto della casa discografica Brilliant tre opere: *La Gioconda*, *Robert le Diable* e *Les Pêcheurs de perles*. Nel 2014 è stata protagonista di due importanti appuntamenti internazionali: al Daegu International Opera Festival con *La Traviata* e all'Opera di Pechino con *Carmen*. Il 14 maggio 2015 l'Orchestra si è esibita nel *Concerto della Pace* in Vaticano al cospetto di Sua Santità Papa Francesco. L'Orchestra Filarmonica Salernitana è protagonista di prestigiosi concerti al Festival di Ravello.



### “Giuseppe Verdi” Philharmonic Orchestra of Salerno

Since 1997, the Philharmonic Orchestra of Salerno has been the constant protagonist of all the opera productions of the “Giuseppe Verdi” Theatre of Salerno. Since the staging of the first opera (*Falstaff* with Rolando Panerai, directed by Janos Acs), the Orchestra has played *La Traviata*, *Rigoletto*, *Il Trovatore*, *Aida*, *Macbeth*, *Un ballo in maschera*, *Nabucco*, *Cavalleria Rusticana*, *Pagliacci*, *La Bohème*, *Tosca*, *Edgar*, *Manon Lescaut*, *Turandot*, *Madama Butterfly*, *Le Nozze di Figaro*, *Don Giovanni*, *Norma*, *Carmen*, *Il barbiere di Siviglia*, *La Cenerentola*, *Hänsel und Gretel*, *Werther*, *L'elisir d'amore*, *La sonnambula*, *Lucia di Lammermoor*, *Die Lustige Witwe*, *Francesca da Rimini*, *Roméo et Juliette*. Thanks to the determination of the Municipality of Salerno and its former Mayor Vincenzo De Luca, the Orchestra has been entrusted to Daniel Oren, one of the world's most-renowned conductors and has taken its presence abroad to countries including Germany, India, Japan, Portugal and France. It performed at the presence of His Holiness Pope John Paul II, the Queen of Sweden, the ex-President of the Italian Republic Carlo Azeglio Ciampi, and the Italian President of that time Giorgio Napolitano. On December 18th, 2011, the Orchestra performed at Palazzo Madama in Rome, as protagonist of the 15th edition of the Christmas Concert promoted by the Senate of the Italian Republic; the event has been broadcasted live on television. During the 2013 Opera Season, the Orchestra recorded *La Gioconda*, *Les Pêcheurs de perles* and *Robert le Diable*, for the recording label Brilliant. In 2014 the Orchestra performed *La Traviata* at the Daegu International Opera Festival and *Carmen* at the Peking Opera Festival. On May 14th, 2015 it performed in the *Concert for Peace* in Rome, in honor of His Holiness Pope Francis. The Philharmonic Orchestra of Salerno participated in numerous prestigious concerts at the Ravello Festival.

## Prossimi appuntamenti

### Upcoming events

**8 luglio / july**  
**ore 21.00 / 9.00 pm**  
Piazza Carlo di Borbone  
**“PHOENIX”**  
**MNOZIL BRASS**  
in concerto / in concert

**10 luglio / july**  
**ore 21.00 / 9.00 pm**  
Piazza Carlo di Borbone  
**ORCHESTRA GIOVANILE**  
**LUIGI CHERUBINI**  
direttore / conductor  
**RICCARDO MUTI**

**18 luglio / july**  
**ore 21.00 / 9.00 pm**  
Aperia della Reggia di Caserta  
Aperia, Royal Palace of Caserta  
**ORCHESTRA DEL TEATRO**  
**DI SAN CARLO**  
violino solista / violin soloist  
**Gennaro Cardaropoli**  
direttore / conductor  
**Jordi Bernàcer**

**21 luglio / july**  
**ore 21.00 / 9.00 pm**  
Aperia della Reggia di Caserta  
Aperia, Royal Palace of Caserta  
**“ET MANCHI PIETÀ”**  
**ACCADEMIA D'ARCADIA**  
**& ANAGOOR**

**25 luglio / july**  
**ore 21.00 / 9.00 pm**  
Aperia della Reggia di Caserta  
Aperia, Royal Palace of Caserta  
**“OMAGGIO A IANNIS**  
**XENAKIS”**  
**LES PERCUSSIONS**  
**DE STRASBOURG**  
in concerto / in concert

**26 luglio / july**  
**ore 21.00 / 9.00 pm**  
Aperia della Reggia di Caserta  
Aperia, Royal Palace of Caserta  
**“MA L'AMORE NO”**  
**SERATA PER LUCIO AMELIO**  
con / with  
**Patrizio Trampetti,**  
**Lino Vairetti,**  
**Lalla Esposito,**  
**Tony Esposito,**  
**Tomas Arana**  
video a cura di / curated by  
**Mario Franco**  
e / and  
**Mario Martone**  
regia / director  
**Giorgio Verdelli**

**28 luglio / july**  
**ore 21.00 / 9.00 pm**  
Aperia della Reggia di Caserta  
Aperia, Royal Palace of Caserta  
**OMAGGIO A CARUSO**  
**“CARO ENRICO...”**  
**Orchestra Filarmonica**  
**Giuseppe Verdi di Salerno**  
tenore / tenor  
**VITTORIO GRIGOLO**  
voce recitante / narrator  
**Pamela Villoresi**  
regia / director  
**Riccardo Canessa**  
direttore / conductor  
**DANIEL OREN**

**4 agosto / august**  
**ore 21.00 / 9.00 pm**  
Aperia della Reggia di Caserta  
Aperia, Royal Palace of Caserta  
**“SUMMER TOUR”**  
**LUDOVICO EINAUDI**  
in concerto / in concert  
violino e viola / violin and viola  
**Federico Mecozzi**  
violoncello / cello  
**Redi Hasa**



REGIONE CAMPANIA



“Campania, dove la potenza dei vulcani  
incontra il fascino dell'antichità, la meraviglia  
della natura e la freschezza della creatività.  
Un mondo di contrasti che regala magia”

— Lonely Planet

Scopri-la con >>>>

campania  
> artecard

Il pass con oltre 80 luoghi della cultura  
Pompei, Ercolano, Reggia di Caserta, Paestum,  
il Centro Storico di Napoli, Museo Archeologico  
Nazionale e tanto altro ancora

A partire da 10 euro



MINISTERO  
DELLA  
MICRO CULTURA



scabec  
società campana  
beni culturali

UNICO  
CAMPANIA

Scopri di più su



campaniartecard.it



#mycampania