*COMUNICATO STAMPA*

**Giambattista Vico, 400 studenti LICEALI E UNIVERSITARI si contendono il premio dedicato al filosofo napoletano**

*L’XI edizione del Premio filosofico si inserisce nell’ambito di “Napoli città di filosofi: saperi e pratiche di vita civile”, a cura dell’Associazione Quidra e dell’Università Federico II di Napoli, con esperti di Vico*

**14-16 febbraio, Università degli Studi di Napoli Federico II**

Coniugare ricerca scientifica e didattica, mettendo in relazione due segmenti dell'istruzione pubblica italiana, licei e università, per un incontro/confronto con gli altri paesi sui temi legati alla filosofia: è l’obiettivo del **Premio filosofico “G. Vico”**, in programma **dal 14 al 16 febbraio** presso il Dipartimento di studi umanistici dell’**Università degli Studi di Napoli Federico II**.

**400 studenti** si contendono l’**XI edizione del Premio** dedicato al filosofo napoletano Giambattista Vico (1668-1744), che si inserisce quest’anno nell’ambito di **Napoli città di filosofi: saperi e pratiche di vita civile (**febbraio-giugno 2023), progetto programmato e finanziato dalla **Regione Campania** (POC 2014-2020) attraverso la **Scabec**, realizzato dall’**Associazione culturale Quidra di Napoli** d’intesa con il **Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Napoli Federico II**, in accordo con l’Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno del Consiglio nazionale delle ricerche (ISPF-CNR), il Centro per la filosofia italiana e la Società Filosofica Italiana (SFI).

**Alla presentazione del progetto, in programma questa mattina** nella Sala Vico della **Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini**, a Napoli, sono intervenuti **Pantaleone Annunziata**, Amministratore Unico Scabec, **Antonella Cucciniello**, Direttore Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini, **Rosario Diana**, Presidente Associazione Quidra, **Fabrizio Lomonaco**, Presidente Premio filosofico “Giambattista Vico”. Al termine della conferenza, si è tenuta una **visita guidata** alla Chiesa e alla Biblioteca dei Girolamini.

Il progetto, che si articola in tre fasi, coniuga lo studio filosofico con interventi didattici e di ricerca sul pensiero moderno, in grado di offrire momenti di riflessione critica sul nostro agire “pratico”, nel senso nobilissimo delle ragioni della prassi dentro la *polis*, per riarticolare un vissuto dell'uomo contemporaneo fatto di azioni e di idee, di fatti da tradurre in idee e di idee da concretizzare in fatti.

Nel corso della prima fase, il **14 e 15 febbraio**, gli studiosi delle università partecipanti al Premio terranno una **serie di lezioni** che consentiranno ai candidati di sostenere una **prova scritta** (**16 febbraio**), che consiste nella stesura di un breve commento a un brano di un’opera selezionata e sorteggiata il giorno della prova (in forma anonima con busta chiusa). *“Vico ‘oratore’ nell’Università* *degli Studi di Napoli, “Il giovane Vico dell’Oratio III”, “Umanesimo e machiavellismo* *nel De ratione”, “Natura, cura, tutela: per una semantica della cura politica”*:sono alcuni dei temi trattati durante le lezioni.

La **cerimonia di premiazione** dei primi due studenti si terrà a Napoli ad aprile, in *live* *streaming* per le scuole e le Università fuori regione: i vincitori saranno premiati con la pubblicazione dei loro scritti e con la partecipazione al **Convegno di studi internazionale di filosofia moderna** in programma dal **18 al 20 maggio** all’**Università Complutense di Madrid**, in cui interverranno studiosi delle Università di Padova, Piemonte-Orientale, Colonia (Germania), Uberlândia (Brasile), Wittenberg (Halle-Germania), Sevilla (Spagna), Lugano (Svizzera).

L’ultima fase del progetto prevede, **fra la fine di maggio e l’inizio di giugno**, una trasposizione scenica de ***La città del sole*** di Tommaso Campanella in un teatro napoletano, per celebrare i quattrocento anni dalla pubblicazione dell’opera. Questo lavoro teatrale – a cura di **Rosario Diana**, primo ricercatore di Filosofia presso l’Ispf-Cnr-Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno del Consiglio nazionale delle ricerche –, a cui sarà collegato un seminario sul pensiero campanelliano tenuto da **Manuel Bertolini** (ricercatore di Filosofia presso l’Ispf-Cnr), si colloca nell’ambito in una Linea di ricerca Ispf-Cnr intitolata “Saperi umanistici e linguaggi delle arti”, di cui Rosario Diana è il responsabile scientifico.

Sarà inoltre pubblicato un volume con gli studi monografici sulla filosofia moderna da Grozio a Vico e gli Atti del Convegno internazionale.

Patrocinata dal **MIUR Campania**, l’iniziativa riconosce ai docenti delle scuole partecipanti una formazione di 25 ore sulla piattaforma SOFIA, come da accordi con l’Istituto “Tilgher” di Ercolano (Napoli), ed è sostenuta da un **Comitato scientifico internazionale** composto dai proff. **Fabrizio Lomonaco** (presidente), **Emidio Spinelli** (SFI – Università degli Studi di Roma “La Sapienza”), **Marco Carmello** (Università Complutense di Madrid), **Sertorio de Amorim** e **Silva Neto** (Università di Uberlândia-Brasile), **Romana Bassi** (Università degli Studi di Padova) **Stefania Sini** (Università degli Studi del Piemonte Orientale-Vercelli).

**Pantaleone Annunziata**, Amministratore Unico Scabec: *«La Scabec è stata immediatamente vicina a questo progetto e siamo particolarmente felici oggi di iniziare questo percorso con i filosofi. Nel momento in cui abbiamo la necessità di valorizzare il patrimonio culturale e di renderlo attuale, non possiamo non farlo anche attraverso la filosofia»****.***

**Fabrizio Lomonaco**, Presidente Premio filosofico “Giambattista Vico”: *«Un appuntamento importante che si rinnova rivolgendosi agli studenti universitari e liceali di tutta Italia, e che coinvolge studiosi ed esperti di Vico provenienti da tutto il mondo».*

**Rosario Diana**, Presidente Associazione Quidra: *«L’associazione è stata fondata nel 2018 per implementare il rapporto fra saperi umanistici e linguaggi delle arti, affinché si possano reinterpretare i testi e diffonderli attraverso le arti. Realizzeremo una trasduzione de* La Città del sole *in uno spettacolo teatrale per portare in scena questa città ideale sognata da Campanella esattamente quattrocento anni fa».*

**Antonella Cucciniello**, Direttore Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini: *«Non si poteva scegliere sede più appropriata per dare inizio a questo progetto. Assiduo frequentatore della Biblioteca e amante dei saperi meridionali, fu Vico a convincere gli oratoriani di Napoli ad acquistare la collezione di Giuseppe Valletta, erudito e giurista che conservava nella propria casa-museo uno straordinario patrimonio librario. Un patrimonio che, senza l’intercessione di Vico, avremmo perso».*

**—**

**UFFICIO STAMPA Scabec S.p.A.**

Gianluca Durante

Piergiorgio Gambardella

[stampa@scabec.it](mailto:stampa@scabec.it)

t. 089 19545039

**XI Edizione del Premio filosofico “Giambattista Vico”**

**Retorica, filosofia e vita civile. Le Orazioni di Vico**

**14-16 febbraio 2023, Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università Federico II, Napoli**

**PROGRAMMA**

**14 FEBBRAIO**

ore 15:00

Aule 3 e 4 edificio centrale (Ingresso C.so Umberto I, Piano I)

SALUTI E APERTURA DEI LAVORI

**Matteo Lorito** - Magnifico Rettore dell’Università degli Studi di Napoli Federico II

**Andrea Mazzucchi** - Direttore del DSU dell’Università degli Studi di Napoli Federico II

**Fabrizio Lomonaco** - Presidente Premio filosofico “Giambattista Vico”

**Pantaleone Annunziata** - Amministratore Unico Scabec

**Ettore Acerra** - Direttore Generale USR Campania

**Emidio Spinelli** - Presidente Nazionale SFI

**Rosario Diana** - Presidente QUIDRA

**Claudia Megale** - Direzione scientifica Premio filosofico “Giambattista Vico”

ore 16:00

**Fabrizio Lomonaco** (Univ. di Napoli): *Vico ‘oratore’ nell’Università* *degli Studi di Napoli*

ore 16:30

**Marco Carmello** (Univ. di Madrid): *L’occasione e il discorso: le Orazioni inaugurali fra retorica e nuovo pensiero*

ore 17:00

**Vlamidir Chaves dos Santos** (Univ. di Maringá–Brasile): *Virtù–sapienza nel Vico* *delle Orazioni*

ore 17:30

**DISCUSSIONE**

**15 FEBBRAIO**

Presiede **Fabrizio Lomonaco**

ore 10:00

**Claudia Megale** (Univ. di Napoli): *Il giovane Vico dell’Oratio III*

ore 10:30

**Sertório de Amorim e Silva Neto** (Univ. di Uberlândia Brasile): *L’aspetto metafisico* *della coscienza di se stesso nelle Orazioni inaugurali*

ore 11:00

Romana Bassi (Univ. di Padova): *Natura, cura, tutela: per una semantica della cura politica*

ore 11:30

**DISCUSSIONE**

ore 13.00–15.00

PAUSA PRANZO

ore 15:00

**Stefania Sini** (Univ. del Piemonte Orientale): *Il timone del dire e “l’irriducibile* *velocità” della fantasia:* *l’Oratio I*

ore 15:30

**Gennaro Maria Barbuto** (Univ. di Napoli): *Umanesimo e machiavellismo* *nel De ratione*

ore 16:00

**Alfonso Zúnica García** (Univ. di Sevilla): *Gentile e il Vico delle Orazioni*

ore 16:30

**DISCUSSIONE**

**16 FEBBRAIO**

ore 9:00–13:00

**Prova scritta** (per i soli studenti)

ore 9.00–13.00

**Passeggiata per i luoghi vichiani con la guida del dott. Antonio Sorrentino**

La partecipazione degli studenti universitari prevede l’attribuzione di **1 cfu** (laurea triennale) e **2 cfu** (laurea magistrale)

**ASSOCIAZIONE CULTURALE QUIDRA**

[www.quidra.it](http://www.quidra.it)

**Quidra** è un’associazione culturale fondata da Rosario Diana (primo ricercatore di filosofia presso l’Ispf-Cnr) e Rosalba Quindici (compositrice, docente di composizione presso il Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” di Benevento) con l’intento di **analizzare e sollecitare la relazione e la contaminazione fra i linguaggi delle scienze umane e quelli delle arti**, contribuendo in tal modo all’inclusione e all’integrazione sociale, allo sviluppo di una cittadinanza attiva e critica e, in generale, alla crescita civile dei singoli e delle comunità. Quidra **promuove e sostiene indagini teoriche e sperimentazioni sul campo** (progetti di ricerca, seminari di studio), **iniziative culturali e disseminative** (convegni, conferenze, dibattiti), **eventi artistico-performativi** (spettacoli, concerti, mostre, video, istallazioni), **produzioni editoriali** (pubblicazione di testi, saggi, monografie, cd e dvd), **attività di formazione** nelle università, negli enti di ricerca e in tutte le sedi interessate.