*COMUNICATO STAMPA*

**NAPOLI CITTà DI FILOSOFI, UNO SPETTACOLO E UN SEMINARIO DEDICATI A TOMMASO CAMPANELLA**

*A 400 anni dalla pubblicazione de “La Città del Sole”, l’opera del filosofo naturalista rivive attraverso una rappresentazione di teatro, musica e danza in programma dal 24 al 26 maggio al Centro Domus Ars*

Si intitola **Il sogno della ragione** ed è ispirato a *La Città del Sole* di **Tommaso Campanella** il nuovo progetto di **Rosario Diana**, primo ricercatore di Filosofia all’Ispf-Cnr, in scena **dal 24 al 26 maggio**, alle ore 20.30, al Centro Stabile di Musica e Cultura “Domus Ars” di Napoli (via Santa Chiara, 10), nell’ambito di **Napoli città di filosofi: saperi e pratiche di vita civile**, progetto programmato e finanziato dalla **Regione Campania** (POC 2014-2020) attraverso la **Scabec**, realizzato dall’**Associazione culturale Quidra di Napoli**.

Composta in volgare, poi tradotta in latino dallo stesso filosofo naturalista e infine pubblicata nel 1623 a Francoforte, l’opera sarà anche al centro di un **seminario** che si terrà giovedì **25 maggio**, ore 16.00, presso Sala della Biblioteca dell’Inpf-Cnr di Napoli (via Porta di Massa, 1), con la possibilità di partecipare anche da remoto ([link](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_YTQ2MDgwNmUtYmI0Zi00YWMwLWI5Y2YtZDk3OWI5YWZkMmFj%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2234c64e9f-d27f-4edd-a1f0-1397f0c84f94%22%2c%22Oid%22%3a%22e74ecc1f-8252-48a7-9d74-82d1a658a81b%22%7d)), e a cui interverranno **Manuela Sanna**, direttrice dell’Ispf-Cnr, **Manuel Bertolini**, ricercatore di filosofia presso l’Ispf-Cnr, e **Rosario Diana**.

Lo spettacolo – ideato, scritto e diretto da Rosario Diana –, a ingresso gratuito (consigliata la prenotazione), è inserito nelle **celebrazioni del centenario della fondazione del Consiglio nazionale delle ricerche** e vuole anche ricordare i quattrocento anni dalla prima edizione de *La Città del Sole*, «*scritta nel 1602 mentre il suo autore era imprigionato a Napoli nel Castel Nuovo per aver capeggiato una rivolta antispagnola in Calabria nel 1599* – ricorda **Rosario Diana** –. *Nelle poche pagine di cui si compone l’opera, il frate concepì una città immaginaria in un’isola nei mari d’Oriente abitata da una comunità felice di uomini e donne che hanno bandito ogni forma di proprietà privata. Fallito il progetto di instaurare nella sua terra d’origine una repubblica teocratico-comunista (di cui sarebbe stato capo politico e sacerdote), Campanella decise evidentemente di mettere per iscritto il suo sogno svanito*».

Questa circostanza fa de ***La* *Città del Sole*** il manifesto di un progetto politico fortemente sentito dal filosofo. Nello spettacolo – il cui titolo trasforma il senso del famoso adagio pronunciato dal pittore spagnolo Francisco Goya sul “sonno” della ragione – è sottolineato questo aspetto e vengono mostrati i pericoli dell’utopia, mettendo in relazione il “sogno” campanelliano, per certi versi aberrante, con la sensibilità del nostro tempo, di cui sono espressione i due danzatori (**Federico Contella** e **Martina Nappi)** che interagiscono con il protagonista, interpretato da **Tony Laudadio**.

Lo spettacolo e il seminario rientrano in **Napoli città di filosofi: saperi e pratiche di vita civile,** inaugurato lo scorso febbraio dalla l’**XI edizione** del **Premio filosofico “Giambattista Vico”**, presso il Dipartimento di studi umanistici dell’**Università degli Studi di Napoli Federico II**, a cui hanno partecipato oltre 400 studenti. Il progetto, che si articola in tre fasi, coniuga lo studio filosofico con interventi didattici e di ricerca sul pensiero moderno, in grado di offrire momenti di riflessione critica sul nostro agire “pratico”, nel senso nobilissimo delle ragioni della prassi dentro la *polis*, per riarticolare un vissuto dell'uomo contemporaneo fatto di azioni e di idee, di fatti da tradurre in idee e di idee da concretizzare in fatti.

Info e prenotazioni: **infoeventi@domusars.it / 081 – 3425603**

**www.scabec.it**

**—**

**UFFICIO STAMPA Scabec S.p.A.**

Gianluca Durante

Piergiorgio Gambardella

[stampa@scabec.it](mailto:stampa@scabec.it)

t. 089 19545039

**24 - 26 maggio 2023, ore 20.30 – ingresso libero fino a esaurimento posti**

**Centro Stabile di Musica e Cultura “Domus Ars” via Santa Chiara, 10 - Napoli**

**IL SOGNO DELLA RAGIONE**

***La Città del Sole* di Tommaso Campanella**

**performance di teatro, musica e danza in un atto e tre quadri**

***di***

**Rosario Diana**

***con***

**Tony Laudadio**

**Federico Contella – Martina Nappi**

***coreografia***

**Rosario Diana – Federico Contella – Martina Nappi**

***scenografia***

**Nera Prota**

**con la sua Scuola di Scenografia dell’Accademia di Belle Arti di Napoli**

**I fondali sono tratti da disegni di Benedetta Tramontano**

***costumi***

**Benedetta Tramontano**

***regia***

**Rosario Diana**

***assistente scenografo***

**Mariano Ammirati**

***musiche***

**Daniel Bacheler – Joan Ambrosio Dalza**

**Vincenzo Galilei – Robert Johnson**

**Biagio Marini – Francesco da Milano**

**Percussioni Ketoniche**

***light design***

**Rossella Coppola**

***fonica***

**Alfonso La Verghetta**

**ISL Italy Sound Lab**

***fotografie di scena***

**Giusy D’Alessio**

***sartoria***

**Gelsomina Menna – Annamaria Ribezzo**

***logistica***

**Pasquale De Luca**

***aiuto regia***

**Ruggero Cerino**

**seminario**

**IL SOGNO DELLA RAGIONE**

***La Città del Sole* di Tommaso Campanella**

**Ispf-Cnr / Sala della Biblioteca**

**Napoli – via Porta di Massa, 1 – scala A, terzo piano**

**giovedì 25 maggio 2023 – ore 16.00**

**\_**

***modera***

**Manuela Sanna, Direttrice dell’Ispf-Cnr**

**\_**

***intervengono***

**Manuel Bertolini, Ispf-Cnr**

**«Canzon d’amor secondo la vera filosofia.» Poesie, lettere e frammenti per un’autobiografia campanelliana.**

**Rosario Diana, Ispf-Cnr**

**Perché uno spettacolo su *La Città del Sole* di Campanella. Breve riflessione sulla performance di teatro, musica e danza *Il sogno della ragione*.**