

COMUNICATO STAMPA

L'INVENZIONE DEL FUTURO

A Napoli la terza edizione del Festival delle Lezioni di Storia

Dal 7 al 10 ottobre 2021

Dopo lo straordinario successo delle prime due edizioni, dal 7 al 10 ottobre torna – in presenza e in streaming – il Lezioni di Storia Festival di Napoli con 45 appuntamenti e 7 eventi collaterali che si svolgeranno nelle sedi delle prestigiose realtà culturali partner del Festival.

Il tema della terza edizione è **“l'invenzione del futuro”**: come le donne e gli uomini del passato hanno pensato al futuro, descrivendolo e progettandolo, caricandolo delle loro paure e di tante speranze. Un tema che da sempre ha affascinato l'umanità nei più vari campi: dalla letteratura al teatro, dalla pittura alla musica, dal cinema alla televisione.

Durante i quattro giorni del festival si parlerà di utopie e di avanguardie, di scienza e di fantascienza, di movimenti politici e di immaginazione artistica, di moda e di ambiente. Si discuterà del mondo, dell'Italia e di Napoli, città di cui si racconteranno le tradizioni ma anche gli slanci verso il domani.

Nella prospettiva della visione del futuro, saranno raccontati grandi avvenimenti, come l'editto di Caracalla e la Comune di Parigi del 1871, saranno rappresentati personaggi come Leonardo e Cristoforo Colombo, Joyce Lussu e Frida Kahlo, raccontate opere teatrali come *Lisistrata* e film come *2001: Odissea nello spazio*.

Come nelle passate edizioni, alla manifestazione interverranno alcuni tra i maggiori storici italiani, da Luciano Canfora a Eva Cantarella, da Franco Cardini ad Alessandro Barbero, da Giuseppina Muzzarelli a Laura Pepe ma anche geografi e genetisti, letterati e filosofi, studiosi d'arte e compositori, da Guido Barbujani ad Andrea Marcolongo, da Valerio Magrelli a Franco Farinelli.

Tra gli appuntamenti:

Simona Colarizi racconterà dei “Visionari di Ventotene” a 80 anni della redazione del Manifesto “per un'Europa Libera e Unita”, **Amedeo Feniello** dimostrerà che proprio a Napoli venne creato il concetto chiamato Medioevo. **Chiara Colombini** darà voce ai partigiani che fecero la resistenza pensando al futuro con attesa, sogno e speranza. **Giuseppina Muzzarelli** condurrà il pubblico nell'epoca della rivoluzionaria sarta e attivista Rosa Genoni. **Alessandro Vanoli** si soffermerà sull'idea di futuro di Cristoforo Colombo. **Laura Pepe** attraverso *Lisistrata* parlerà dell'utopia

Ideazione e progettazione

Editori  Laterza

Organizzazione



Comunicazione


società campana
beni culturali

Partner

 museo
archeologico
nazionale
di napoli

madre
fondazione donnarregina
per le arti contemporanee
madre: museo d'arte
contemporanea
donnarregina



Media partner



Vettore ufficiale



Partner tecnico



Con il supporto di



Con il finanziamento di





l'invenzione del futuro

NAPOLI, 7-10 OTTOBRE 2021 **TERZA EDIZIONE**

immaginata da Aristofane. **Luciano Canfora** terrà una lezione su "Parigi 1871: l'esperimento comunista", **Paolo Di Paolo** e **Andrea Marcolongo** si interrogheranno sul ruolo dei classici nel presente e nel futuro. "Prometeo e Antigone: il ruolo ambiguo delle tecniche" è il tema scelto da **Eva Cantarella**. **Costantino D'Orazio** regalerà al pubblico il ritratto di tre grandi artiste Tamara de Lempicka, Frida Kahlo e Marina Abramović. **Silvia Ballestra** entrerà nella straordinaria vita di Joyce Lussu poetessa, partigiana, femminista. **Carlotta Sorba** con "La conquista della luna" proporrà un affascinante viaggio nella letteratura del XIX secolo. **Franco Cardini** parlerà della profezia di Francesco d'Assisi. Chiuderà il festival **Alessandro Barbero** al Teatro Bellini con una nuova e coinvolgente lezione "Quando il futuro entra nella storia".

Il Festival è progettato e ideato da **Editori Laterza** con la **Regione Campania** ed è organizzato dall'**Associazione "A voce alta"** e dalla **Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini**, con la partnership di **MANN · Museo Archeologico Nazionale di Napoli**, **Madre · Museo d'arte contemporanea Donnaregina – Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee**, **Accademia di Belle Arti**, **Conservatorio San Pietro a Majella** e **Istituto Superiore "Alfonso Casanova"**.

Promozione e Comunicazione sono a cura della **Scabec**, società in house della Regione Campania. Media partner: **Rai Cultura** e **Rai Storia**. Vettore ufficiale: **Trenitalia**. Partner tecnico **campania>artecard**, con il finanziamento di **POC Regione Campania**.

In occasione del festival la **Scabec** con **campania>artecard** organizza degli speciali **Walkabout**, ovvero delle esplorazioni urbane "radionomadi" che coniugano passeggiate e conversazioni con le complessità inedite del *performing media-storytelling*, che porteranno i partecipanti alla scoperta di storie e luoghi di Napoli all'insegna dell'Invenzione del futuro.

La partecipazione è gratuita. Percorsi e informazioni su www.campaniartecard.it

Dal 7 al 10 ottobre le persone in possesso di un abbonamento regionale annuale o mensile Trenitalia potranno beneficiare di un 10% di sconto all'esibizione del titolo per il pernottamento presso le strutture convenzionate Abbac – Associazione dei Bed & Breakfast e Affittacamere della Campania. Per qualsiasi informazione aggiuntiva www.scabec.it

Quest'anno il festival si avvale anche del contributo della **Camera di Commercio di Napoli** che, tra le varie iniziative, attraverso la sua azienda speciale Silmpresa propone e organizza un incontro di richiamo nella storica sede di piazza della Borsa.

Ideazione e progettazione

Editori  Laterza

Organizzazione



Comunicazione



Partner



Media partner



Vettore ufficiale



Partner tecnico



Con il supporto di



Con il finanziamento di



lezioni di **Storia** Festival



l'invenzione del futuro

NAPOLI, 7-10 OTTOBRE 2021 **TERZA EDIZIONE**

Sempre attraverso la Scabec è stata attivata una call per gli studenti che vorranno partecipare al Festival come volontari e che per quattro giorni potranno immergersi nella Storia, incontrando i protagonisti e gli ospiti di questo grande evento (scheda in cartella).

Tutte le info e il programma sono disponibili su www.lezionidistoriafestival.it

L'ingresso è libero, con prenotazione obbligatoria, fino ad esaurimento posti.

Tutti gli incontri si svolgeranno nel rispetto delle regole di prevenzione anti-Covid.

È necessario mostrare il Green Pass al controllo per accedere in sala.

Alcune Lezioni di Storia si potranno seguire anche online sui canali Facebook e Youtube del Festival. Sarà attivo anche Twitter (storiafestival) che quest'anno avrà l'hashtag #l'invenzionedelfuturo

Ufficio Stampa Editori Laterza per Lezioni di Storia Festival

Manuela Paonessa

Dir. 0645465305

Cell. 3288855412

paonessa@laterza.it

Ufficio Stampa Scabec per Lezioni di Storia Festival

Raffaella Leveque

Caterina Piscitelli

Cell. 331 9551994

press@lezionidistoriafestival.it

Ideazione e progettazione

Editori  Laterza

Organizzazione



Comunicazione

scabec
società campana
beni culturali

Partner

M museo
archeologico
nazionale
di napoli

madre
fondazione donnarregina
per le arti contemporanee
madre: museo d'arte
contemporanea
donnarregina



Media partner



Vettore ufficiale



Partner tecnico

campania
>artecard

Con il supporto di



Con il finanziamento di





l'invenzione del futuro

NAPOLI, 7-10 OTTOBRE 2021 **TERZA EDIZIONE**

L'ingresso alle Lezioni di Storia Festival è libero, con prenotazione obbligatoria, fino ad esaurimento posti.

**Tutti gli incontri si svolgeranno nel rispetto delle regole di prevenzione anti-Covid.
È necessario mostrare il Green Pass al controllo per accedere in sala.**

Sul sito www.lezionidistoriafestival.it si può scaricare tutta l'informativa e il form per partecipare come **volontario al festival** e vivere immersi nella Storia, a stretto contatto con i personaggi e i protagonisti delle Lezioni. La selezione è destinata agli studenti (maggioresni) in possesso di Green Pass.

La Scabec con **campania>artecard** organizza durante il Festival gli speciali **Walkabout**, ovvero esplorazioni urbane "radionomadi" che coniugano passeggiate e conversazioni con le complessità inedite del **performing media-storytelling**, che porteranno i partecipanti alla scoperta di storie e luoghi di Napoli all'insegna dell'Invenzione del futuro.

La partecipazione è gratuita. Percorsi e informazioni su www.campaniartecard.it

In esclusiva per Lezioni di Storia Festival, dal 7 al 10 ottobre sarà possibile acquistare il 365 Abbonamento Gold e il pass 365 lite di **campania>artecard** presso il Teatro Bellini.

Nei giorni del festival, i passeggeri Trenitalia in possesso di un abbonamento regionale annuale o mensile potranno beneficiare di un **10% di sconto** all'esibizione del titolo per il pernottamento presso le **strutture convenzionate Abbac - Associazione dei Bed & Breakfast e Affittacamere della Campania**.

Per qualsiasi informazione aggiuntiva www.scabec.it.

Ospitalità e Informazioni turistiche

Punto di accoglienza - Spazio libreria Laterzagorà nel Teatro Bellini

Via Conte di Ruvo, 14

info@lezionidistoriafestival.it

Tel. 377 3818055 (10:00-13:00/16:00-19:00)

www.lezionidistoriafestival.it

#linvenzionedelfuturo

#lezionidistoria

Facebook e YouTube: Lezioni di Storia Festival

Twitter: @storiafestival

Ideazione e progettazione

Editori  Laterza

Organizzazione



Comunicazione



Partner



Media partner



Vettore ufficiale



Partner tecnico



Con il supporto di



Con il finanziamento di



Walkabout di Campania Artecard

Dall'8 al 10 ottobre alla scoperta dei luoghi tra Storia e Futuro

Dall'8 al 10 settembre, in occasione di Lezioni di Storia Festival, la Scabec, attraverso la sua piattaforma Campania>Artecard, ha organizzato 5 walkabout dedicati.

Curatore del progetto è Carlo Infante, changemaker e conduttore radiofonico, fondatore di Urban Experience e docente di Tecnologie Digitali e Processi Cognitivi all'Università Mercatorum.

I cinque walkabout affronteranno il tema di questa edizione: L'invenzione del Futuro. Si tratta di esplorazioni urbane "radionomadi" che coniugano passeggiate e conversazioni con le complessità inedite del performing media-storytelling, che porteranno i partecipanti alla scoperta del Museo Civico Filangieri, del Palazzo Reale di Napoli, del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, del Museo Madre e del Rione Sanità.

Un'esplorazione in luoghi simbolo dove personaggi della Storia hanno segnato con le loro idee il Futuro, come ad esempio Gaetano Filangieri, protagonista dell'Illuminismo napoletano, che istituì quel diritto alla felicità acquisito dalla Costituzione americana, oppure alla scoperta di opere e reperti come quelli del Museo Archeologico, tra i più importanti d'Europa, da cui trarre le radici del futuro dell'Occidente.

Ciò che caratterizza i walkabout è che il camminare si fonde con le performing media-storytelling, con una narrazione che diventa radiofonica e coinvolgente (attraverso sistemi whisper-radio). Una passeggiata nella Storia e nel Futuro con i piedi per terra e la testa nel cloud. I partecipanti diventano così loro stessi protagonisti, unendo nel proprio cammino guidato il divertimento all'esperienza della conoscenza.

I walkabout si terranno dall'8 al 10 settembre alle ore 10:30 e alle ore 17:00.

La partecipazione è gratuita con prenotazione obbligatoria su www.campaniartecard.it a partire dal 23 settembre.

Carlo Infante è un changemaker, fondatore di Urban Experience e docente di Tecnologie Digitali e Processi Cognitivi all'Università Mercatorum. Ha diretto, negli anni Ottanta, festival come Scenari dell'Immateriale, ambito in cui s'è sviluppato il videoteatro e le prime sperimentazioni di performing media (nel 1987 il titolo dell'edizione fu "La Scena Interattiva"). Ha condotto (anche come autore) trasmissioni radiofoniche su Radio1 e Radio3, televisive come Mediamente.scuola su RAI3 e Salva con Nome su RAInews24. È autore, tra l'altro, di Educare on line (Netbook 1997), Imparare giocando (Bollati Boringhieri, 2000), Edutainment (Coop Italia, 2003), Performing Media. La nuova spettacolarità della comunicazione interattiva e mobile (Novecentolibri, 2004) Performing Media 1.1 Politica e poetica delle reti (Memori, 2006) Paesaggi Umani (Bordeaux 2021)

Ideazione e progettazione

Editori  Laterza

Organizzazione



Comunicazione

 scabec
società campana
beni culturali

Partner

 museo
archeologico
nazionale
di napoli

 madre
fondazione donnarregina
per le arti contemporanee
madre: museo d'arte
contemporanea
donnarregina



Media partner

 Rai Cultura

 Rai Storia

Vettore ufficiale

 TRENITALIA
GRUPPO NETWORK SELETO STICCO ITALIANO

Partner tecnico

 campania
> artecard

Con il supporto di

 Camera di Commercio
Napoli

 Simpresa
Società per lo sviluppo della città e del mare

Con il finanziamento di

 Progetto realizzato con fondi POCD
PROGRAMMA OPERATIVO COMPLEMENTARE
Regione Campania