

Prima Rassegna del Patrimonio Immateriale della Campania

NEXT – Nuova Esposizione Ex Tabacchificio Capaccio Paestum | 1-2-3 dicembre 2023

PROGRAMMA

VENERDÌ 1° DICEMBRE

Sala Conferenze (ex Basilica)

ore 10.30, Saluti Istituzionali

- **Franco Alfieri**, sindaco di Capaccio Paestum e presidente della Provincia di Salerno
- **Carlo Marino**, presidente ANCI regionale
- **Nino Laspina**, presidente UNPLI nazionale
- **Franco Picarone**, presidente Commissione Bilancio Regione Campania
- **Tiziana D'Angelo**, direttore Parco Archeologico di Paestum e Velia
- **Raffaella Bonaudo**, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino

ore 11.00, I Sessione - *Presentazione del Catalogo del Patrimonio Immateriale Campano*

Introduce e modera **Rosanna Romano**, Direttore Generale per le Politiche Culturale e il Turismo della Regione Campania

Intervengono i Componenti del Comitato:

- **Nadia Murolo**, Dirigente Ufficio Promozione e Valorizzazione dei Beni Culturali della Regione Campania
- **Rosanna Alaggio**, professore di Storia Medievale - Università degli Studi del Molise
- **Enrica Amato**, professore di Sociologia - Università degli studi di Napoli Federico II
- **Maria D'Ambrosio**, professore di Pedagogia Generale e Sociale - Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
- **Marino Niola**, professore di Antropologia dei Simboli presso l'Università di Napoli SOB
- **Alessandro Zagarella**, professore di Diritto comparato dei gruppi di pressione e Teoria e tecniche del lobbying - Università degli studi di Roma Unitelma Sapienza

Conclude il Rappresentante Permanente d'Italia presso l'UNESCO e il BIE, Ambasciatore **Liborio Stellino** (*invitato*)

ore 14.30, II Sessione – *Il patrimonio immateriale del Cilento: esperienze di ricerca e documentazione*

Il progetto Cilento Vallo di Diano Esperienze per la valorizzazione dei Comuni nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti patrimonio mondiale dell'umanità dall'UNESCO a cura di **Roberto Formato**

ore 15.00, Annabella Rossi e la tradizione popolare della Campania e del Cilento (a cura di ICPI-Mic)

Presentazione multimediale dei materiali di interesse etno-antropologico raccolti in Campania da Annabella Rossi dell'Archivio dell'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale del MiC e dell'Archivio Sonoro della Campania

Interventi di:

- **Paolo Apolito**, antropologo e collaboratore di Annabella Rossi

- **Leandro Ventura**, direttore ICPI-Mic
- **Stefania Baldinotti**, responsabile Archivio ICPI-Mic
- **Domenico Ferraro**, associazione Altrosud
- **Elisa Flaminia Inno**, regista - note per un film su Annabella Rossi

Nel corso della manifestazione sarà visitabile una installazione multimediale con materiali provenienti dalle ricerche di Annabella Rossi in Campania, a cura di ICPI-Mic

ore 15.30, Il tarantismo in Campania e le ricerche di Annabella Rossi a cura di **Vincenzo Santoro**, Anci

Un focus specifico dedicato alla rara e preziosa documentazione (interviste e fotografie), relativa alla ricerca sul rito del tarantismo in Campania condotta da Rossi e dai suoi allievi nel 1975-76, che riguardò in particolare la zona di Capaccio-Paestum e il territorio dell'Unione dei Comuni

ore 16.00, I canti devozionali delle confraternite, a cura di **Maurizio Agamennone**, etnomusicologo, Università di Firenze

ore 16.30, La tradizione musicale del Cilento: repertori e strumenti (chitarra battente, zampogna, flauto di canna, castagnette) a cura di **Alfonso Toscano** e **Gerardo Nicoletta**, con esecuzione di brani tradizionali

A seguire, presentazione in musica di Tre compari musicanti, Edizioni Grenelle (2022), con l'autore **Paolo Apolito**

ore 19.00 Concerto **Nuova Compagnia di Canto Popolare**

SABATO 2 DICEMBRE

Sala Polifunzionale

ore 10:00, III Sessione - *Verso nuove candidature UNESCO*

Tabola rotonda **Patrimonio culturale e festività dei Carnevali storici in Campania**.

Introduce **Nadia Murolo**, Dirigente Ufficio Promozione e Valorizzazione dei Beni Culturali della Regione Campania

Intervengono i docenti del DiARC Federico II di Napoli e sindaci e delle comunità dei Carnevali storici della Campania iscritti nell'Inventario IPIC:

- **Pasquale De Toro**, Direttore del Centro Interdipartimentale di Ricerca in Urbanistica "Alberto Calza Bini" - Università degli Studi di Napoli Federico II
- **Teresa Colletta**, professore in Storia dell'urbanistica - Università degli Studi di Napoli Federico II
- **Milena Masone**, assessore di Pietrelcina
- **Aniello Nunziata**, consigliere di Palma Campania
- **Beniamino Palmieri**, sindaco di Montemarano
- **Cristoforo Villano**, sindaco di Castel Morrone
- **Mario Cerchione**, referente Associazione La Zeza di Mercogliano

Conclude l'Assessore al Turismo e alla Semplificazione Amministrativa della Regione Campania, **Felice Casucci**

ore 11.30, Tavola rotonda *Rituali e carri artistici del grano*

Introduce **Elisabetta Moro**, professore di Antropologia culturale - Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli

Modera **Helga Sanità**, professore di Antropologia del Patrimonio - Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli

Interventi di sindaci e stakeholder della Rete patrimoniale delle Feste del grano fra Campania e Molise:

- **Giuseppe Pescatore**, sindaco di Fontanarosa
- **Silvio Cosato**, esperto della storia del Giglio di Fontanarosa e architetto della macchina festiva
- **Angelo Lanza**, sindaco di Flumeri
- **Umberto Colantuono**, responsabile della realizzazione del Giglio di Villanova del Battista
- **Gennaro Buonopane**, delegato alla sicurezza del Carro di Mirabella Eclano
- **Giovanni Mastrocinque**, sindaco di Foglianise
- **Angelo Marino**, sindaco di San Marco dei Cavoti
- **Antonio Valiante**, rappresentante della Comunità di Jelsi (CB)
- **Giuseppe Silvestri**, presidente UNPLI Avellino e provincia

Conclude l'Assessore all'Agricoltura della Regione Campania, on. Nicola Caputo

ore 13.00, *Il Culto micalico in Campania e le sue evoluzioni nella cultura popolare*

Introduce e modera **Rosanna Alaggio**, professore di Storia Medievale - Università degli Studi del Molise

Intervengono:

- **Stanislao Verde**, sindaco di Forio
- **Domenico Forgione**, sindaco di Gesualdo
- **Gino Pellegrino**, sindaco di Parete
- **Ortensio Falco**, referente comunità di Parete
- **Vito di Leo**, sindaco di Sturno
- **Angelo Abbate**, assessore di Giugliano

Conclude l'Assessore al Turismo e alla Semplificazione Amministrativa della Regione Campania, Felice Casucci

ore 14.30, Tavola rotonda *Il caffè espresso italiano fra cultura, rito, socialità e letteratura nelle comunità emblematiche da Venezia a Napoli* (stakeholder ed esperti approfondiscono gli aspetti storici e antropologici del Rito del caffè ripercorrendo l'iter di costruzione del dossier di candidatura UNESCO sostenuto dalla Regione Campania).

Saluti: on. **Francesco Emilio Borrelli**

Introducono **Rosanna Romano** e **Helga Sanità**

Modera **Marianna Ferri**, giornalista

Interventi di:

- **Pantaleone Annunziata**, Amministratore Unico Scabec S.p.A.
- **Luigi Morello**, referente nazionale delle comunità rappresentative d'Italia
- **Michele Sergio**, Caffè Gambirino
- **Iolanda Giovidelli**, dirigente scolastica Liceo Flacco di Portici

IL PATRIMONIO IMMATERIALE DELLA CAMPANIA



- **Angelo Barone**, presidente Distretti del cibo
- **Massimo Cerulo**, professore di Sociologia generale – Università degli Studi di Napoli Federico II

Conclude **Giuseppe Ambrosio**, Direttore Ufficio UNESCO Masaf

IV Sessione – *La voce delle Comunità*

ore 16.00, Tavola rotonda **Gli elementi del Patrimonio Immateriale della Campania**

Introduce **Maria D'Ambrosio**, professore di Pedagogia Generale e Sociale - Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli

Modera **Peppè Iannicelli**, giornalista

Saluti: vicepresidente del Consiglio regionale della Campania, on. **Valeria Ciarambino**

Interventi a cura dei referenti di alcune Comunità degli Elementi iscritti all'IPIC:

- L'intarsio sorrentino, **Alessandro Fiorentino** Museo Bottega della Tarsia lignea
- I Gigli di Barra, **Elisabetta Nappo** Comunità VI municipalità del Comune di Napoli – Obiettivo folklore
- Festa di Sant'Antuono Abate a Macerata Campania, **Alfonso Munno** e **Vincenzo Capuano** Associazione Sant'Antuono & le Battuglie di Pastellessa
- L'arte dell'incisione a cammeo di Torre Del Greco, **Tommaso Mazza**
- L'arte presepiale, **Vincenzo Nicoletta**
- Il culto e la devozione di San Gennaro, **padre Adolfo Russo**
- La Madonna delle Galline, **Sigismondo Somma**

Conclude **Marino Niola**, professore di Antropologia dei Simboli presso l'Università di Napoli SOB

ore 18:00, Presentazione del libro sulla Canzone Napoletana del maestro **Pasquale Scialò**

Introduce e modera **Marino Niola**

ore 18:30, Performance musicale

DOMENICA 3 DICEMBRE

Sala Conferenze (ex Basilica)

V Sessione – *Il Patrimonio Culturale Immateriale a vent'anni dalla Convenzione UNESCO: Scenari internazionali e nazionali*

ore 10:30

Introduce **Elisabetta Moro**, professore di Antropologia culturale – Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli

Moderano **Elisabetta Moro** e **Marianna Ferri**, giornalista

Interventi di:

- **Mariassunta Peci**, Ministero della Cultura (*in collegamento*)

IL PATRIMONIO IMMATERIALE DELLA CAMPANIA



- **Pier Luigi Petrillo**, Cattedra UNESCO Unitelma Sapienza
- **Sergio Miccu**, Associazione Pizzaiuoli Napoletani
- **Antonio Pace Verace** Pizza Napoletana
- **Alfonso Pecoraro Scanio**, Fondazione UniVerde
- **Maurizio Di Stefano**, Icomos Italia
- **Gennaro Cuccurullo**, presidente UNI IN STRADA - Dieta mediterranea
- **Stefano Pisani**, sindaco di Pollica - Dieta mediterranea
- **Patrizia Nardi**, Referente dell'elemento Rete delle Feste delle Grandi Macchine a spalla Italiane
- **Marina Fumo**, L'arte dei Muretti a secco
- **Antonella Brancadoro**, presidente Associazione nazionale Città del Tartufo

Conclusioni a cura dei componenti del Comitato Regionale IPIC

AREA POLIFUNZIONALE

ore 10.00, concerto a cura delle bande musicali del progetto **“Canta, suona e cammina”**

ore 11.00, **performance e laboratori** a cura degli iscritti IPIC