COMUNICATO STAMPA

**CANTA CON KANT, CHIUsURA CON BIGMAMA, LA MASCHERA e i TALK di GNOLI, VALERII E CRISTIANINI**

*Domani (ore 21:00) a Salerno doppio concerto all’aperto per il finale del festival dedicato alla musica e alla filosofia. In scena al Teatro “Ghirelli” lo spettacolo di Putéca-Celidònia*

Saranno **BigMama** e **La Maschera** a chiudere domani la prima edizione di **Canta con Kant. Dialoghi, suoni, visioni**, il festival della musica e della filosofia in corso al Parco urbano dell’Irno di **Salerno** (12-15 ottobre). Il programma dei talk filosofici del 15 ottobre avrà come protagonisti **Antonio Gnoli**, **Massimiliano Valerii** e **Nello Cristianini** al Teatro “Antonio Ghirelli”.

Programmato e finanziato dalla **Regione Campania** (fondi Regione Campania e Dipartimento per le politiche giovanili e il servizio civile universale) attraverso la **Scabec** e con la direzione artistica di **Stefano Piccolo**, il festival ha inaugurato ieri la sezione musicale con **Carmen Consoli** e **Marina Rei**, coinvolte – prima di salire sul palco per un fantastico concerto (*Parole di burro*, *L’ultimo bacio…*) – in una coinvolgente e a tratti esilarante intervista condotta da **Gianni Simioli**.

Il ***Dialogo su dialogo*** del giornalista **Antonio Gnoli** darà il via al programma di domani (ore 10:30) al “Ghirelli”. L'arte del dialogo è l'arte dell'ascolto dell'altro: come ci si accosta a un personaggio della nostra contemporaneità? Con quali strategie ci si approssima agli aspetti meno noti della figura dell'intervistato? Reticenze, confessioni, dubbi e ripensamenti: quando un incontro diventa il ritratto credibile della persona?

**Massimiliano Valerii**, direttore generale del Censis (Centro Studi Investimenti Sociali), interverrà dalle ore 11:30 su ***I demiurghi della libertà, da Prometeo a Kant***. Oggi soltanto il 20% della popolazione del pianeta gode di una piena libertà. Cosa significa essere liberi? E a cosa serve la libertà? La venuta al mondo della libertà dei moderni fu anche una peripezia esistenziale, vissuta da quei personaggi con il cuore, oltre che con la mente.

***Come le macchine sono diventate intelligenti senza pensare in modo umano*** è il tema della *lectio* di **Nello Cristianini**, informatico, scrittore e professore di Intelligenza artificiale all'Università inglese di Bath. Vagliano curricula, concedono mutui, scelgono le notizie che leggiamo: le macchine intelligenti sono entrate nelle nostre vite, ma non sono come ce le aspettavamo: ci osservano continuamente e prendono decisioni al nostro posto. Come incorporarle nella nostra società senza rischi ed effetti collaterali?

L’ultimo appuntamento teatrale (ore 18) sarà a cura della compagnia **Putéca-Celidònia** in ***Dall’altra parte. 2+2=?*** Tre gemelli eterozigoti si incontrano nell’utero materno, nascono sfide e competizioni interrotte da misteriose scosse esterne che scandiscono il passaggio del tempo e che cambiano le loro capacità intellettive: il gioco diventa sempre più infantile e il loro linguaggio meno forbito. Cosa vuol dire essere costretti a condividere uno spazio così ridotto con due sconosciuti che, solo poi, identificheremo come fratelli?

**BigMama**, all’anagrafe Marianna Mammone, tra le giovani artiste più interessanti del panorama musicale italiano, simbolo del *bodypositive*, sarà in concerto alle ore 21. A seguire (ore 22), sul palco ci sarà **La Maschera**, tra le novità musicali napoletane più interessanti, per la chiusura del festival.

**Canta con Kant. Dialoghi, suoni, visioni** fa parte de “**I giovani e la cultura musicale**”, il progetto della **Regione Campania** che punta a sostenere la creatività giovanile anche attraverso le **Filosofiadi**, le “olimpiadi della filosofia” dedicate alle scuole superiori, e la pubblicazione – entro fine anno – del bando **“La Regione Campania per i giovani”** per supportare specifiche **progettualità degli** **enti culturali campani**.

**Ingresso gratuito** su prenotazione a tutti gli eventi

**Info e prenotazioni**: [*www.scabec.it/cantaconkant*](http://www.scabec.it/cantaconkant)

Le richieste di **accrediti stampa** possono essere inviate a [*stampa@scabec.it*](mailto:stampa@scabec.it)

**SCARICA IL PROGRAMMA:** [www.scabec.it/cantaconkant/canta-con-kant](http://www.scabec.it/cantaconkant/canta-con-kant)

**—**

**Gianluca Durante**

Ufficio stampa Scabec S.p.A.

[stampa@scabec.it](mailto:stampa@scabec.it)

T. 328 2114128