*comunicato stampa*

**Scabec inaugura la settimana dedicata a Dante Alighieri con due visite guidate online alle mostre di MANN e Palazzo Reale**

*Per celebrare il Dantedì torna il format Viaggio in Campania con un doppio appuntamento per un’escursione da remoto alle mostre “Divina Archeologia. Mitologia e storia della Commedia di Dante nelle collezioni del MANN” e “Dante a Palazzo Reale”*

Due **visite guidate in digitale** presso le mostre dedicate a **Dante Alighieri** che sono allestite al **MANN** e al **Palazzo Reale**. Un’occasione imperdibile per conoscere alcuni retroscena sulla vita e le opere ispirate al **padre della lingua italiana** grazie agli interventi di alcune “*guide*” d’eccezione: **i due direttori dei musei** e i curatori delle iniziative.

Per celebrare la settimana del **Dantedì**, ovvero la data del **25 marzo** che gli studiosi riconoscono come inizio del viaggio nell’aldilà della **Divina Commedia**, **Scabec** presenta due nuovi appuntamenti della rubrica **Viaggio in Campania**, progetto online promosso dalla **Società Campana Beni Culturali**, dalla **Regione Campania** e dal pass **campania>artecard** per non fermare il racconto del patrimonio culturale locale durante le fasi più dure della pandemia.

**Martedì 22 marzo**, alle ore **19.00**, tramite la piattaforma **Google Meet** sarà possibile assistere gratuitamente a una visita guidata in remoto alla mostra "**Dante a Palazzo Reale**" che sarà condotta da **Mario Epifani**: il curatore dell’iniziativa e direttore del museo illustrerà agli ospiti i tre dipinti di **Tommaso De Vivo** che rappresentano l’**Inferno**, il **Purgatorio** e il **Paradiso** e che furono realizzati per il re d’Italia **Vittorio Emanuele II**.

I posti per partecipare sono limitati: sarà possibile prenotare la propria visita dalle ore **12.00** di **venerdì 18 marzo** al seguente link:

<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-viaggio-in-campania-speciale-dantedi-palazzo-reale-di-napoli-299406702507>

**Venerdì 25 marzo**, alle ore **18.00**, il direttore del **Museo Archeologico di Napoli**, **Paolo Giulierini**, e la curatrice della mostra, **Valentina Cosentino**, accompagneranno gli utenti all’interno di “**Divina Archeologia. Mitologia e storia della Commedia di Dante nelle collezioni del MANN**”, un viaggio virtuale che lega la figura del **Sommo Poeta** agli autori antichi che, con il linguaggio dell'arte, narrarono le figure leggendarie presenti nel poema dell'Alighieri.

I posti per partecipare sono limitati: sarà possibile prenotare la propria visita gratuita dalle ore **12.00** di **martedì 22 marzo** al seguente link:

<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-viaggio-in-campania-speciale-dantedi-mann-300801163377>

Le due visite di **Viaggio in Campania** si aggiungono a una serie di iniziative promosse da **Scabec** per celebrare la settimana dedicata a **Dante Alighieri**: fino al **25 aprile**, infatti, sarà possibile acquistare una versione speciale di **campania>artecard**: la **Dantedì Artecard**.

L’edizione limitata del pass consente di ammirare dal vivo le mostre di MANN e di Palazzo Reale, oltre che offrire la possibilità di visitare i principali musei di **Napoli** e della **Campania** e di viaggiare comodamente a bordo del trasporto pubblico cittadino grazie alla partnership con il consorzio **UnicoCampania**.

**Official Sponsor** del circuito campania>artecard fino al 2023 è **UniCredit**: l’iniziativa della banca rientra nell’ambito del piano “UniCredit per l’Italia”, il programma di interventi a sostegno delle comunità e delle imprese locali della banca.

Per maggiori informazioni su Viaggio in Campania e per l’acquisto della Dantedì Artecard:

[www.campaniartecard.it](http://www.campaniartecard.it)

*foto:* <https://we.tl/t-zSxjG4OBak>

**Scabec S.p.A.**

Via Generale Orsini, 30

80132 Napoli – Italia

+39 081 5624561

**stampa@scabec.it**

[**www.scabec.it**](http://www.scabec.it/)

**PALAZZO REALE**

La mostra “Dante a Palazzo Reale” è allestita nel nuovo spazio espositivo della “Galleria del Genovese”, antico collegamento dell’Appartamento Storico con il Teatro di San Carlo.

L’esposizione è incentrata su tre dipinti di **Tommaso De Vivo**, che rappresentano l’Inferno, il Purgatorio e il Paradiso, realizzati per il re d’Italia Vittorio Emanuele II, esposti a confronto con altre testimonianze della fortuna di Dante nell'arte napoletana intorno alla metà dell'Ottocento, dal celebre dipinto di **Domenico Morelli** raffigurante *Dante e Virgilio nel Purgatorio*, a quello di **Luigi Stanziano** *Dante nello studio di Giotto*.

Il percorso di visita è arricchito dalle proiezioni multimediali realizzate da **Stefano Gargiulo** (Kaos Produzioni) che illustrano, attraverso immagini tratte da codici miniati, il viaggio di Dante nell'aldilà e da un album di litografie di **Antonio Manganaro** che illustra in tono satirico *L'Esposizione marittima visitata da Dante e Virgilio*.

La mostra, a cura di Mario Epifani, direttore di Palazzo Reale, e Andrea Mazzucchi, direttore del Dipartimento Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, inaugurata lo scorso 3 dicembre, è stata appena prorogata fino al 25 aprile ed è organizzata in collaborazione con l’Università Federico II, la Reggia di Caserta, la Biblioteca Nazionale, l’Archivio di Stato e la Prefettura di Napoli.

*foto:*<https://we.tl/t-WkHMQKNLu7>

*Orario*: 9.00-20.00 (ultimo ingresso h. 19.00 – chiusa mercoledì)

*Info:* [www.palazzorealedinapoli.org](http://www.palazzorealedinapoli.org/)

***Ufficio stampa Palazzo Reale***

*Diana Kühne -  cell. +39 337929093 -* info@dkcomunicazione.it

**MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI**

Giornata “a tutto Dante” al Museo Archeologico Nazionale di Napoli per il 25 marzo: in mattinata, sarà presentata la guida breve della mostra "**Divina Archeologia. Mitologia e storia della Commedia di Dante nelle collezioni del MANN**"; a fine conferenza, la curatrice del percorso, **Valentina Cosentino**, dedicherà al pubblico degli itinerari di visita per conoscere le suggestioni dell'esposizione.

Il catalogo dell'esposizione su Dante sarà donato, sino ad esaurimento scorte, a tutti i partecipanti agli eventi del **Dantedì** e ai titolari della **campania>artecard** dedicata; come promozione social di avvicinamento alla ricorrenza, saranno riproposti alcuni episodi del **Divina Archeolgia Podcast**, realizzato da **Archeostorie** e **NW Factory Media** proprio con il contributo di **Scabec**.

La mostra "**Divina Archeologia**" lega il Sommo Poeta agli autori antichi che, con il linguaggio dell'arte, narrarono le figure leggendarie presenti nel poema dell'Alighieri. Come i suoi contemporanei, Dante conosceva la mitologia classica quasi esclusivamente attraverso le fonti letterarie: in un certo senso, i cinquantasei reperti dell'esposizione "Divina Archeologia" ci lasciano immaginare lo scrittore fiorentino accanto a vasi, statue, rilievi, monete, che egli certamente non vide con i suoi occhi, anche se, con la forza della parola, riuscì a ricrearne la suggestione visiva.

L'esposizione, che rientra nelle celebrazioni di **Dante700** promosse dal **MiC**, è presentata nelle sale degli Affreschi del MANN: non casuale l'allestimento in questi spazi che, tra le decorazioni delle volte, ospitano anche un celebre ritratto dell'Alighieri (1888) firmato dal pittore Paolo Vetri (1855-1937).

*foto*<https://we.tl/t-m5qyDTfbFk>

***Ufficio stampa MANN***

*Antonella Carlo*

*tel.: 0814422205*

*mail: antonella.carlo@beniculturali.it*

*man-na.ufficiostampa@beniculturali.it*