

La stanza delle Meraviglie



Il Trianon Viviani inaugura la “Stanza delle Meraviglie”

Il 15 ottobre, con l'apertura della stagione 2021/2022 il Trianon Viviani - teatro della Canzone napoletana - inaugura un progetto unico e innovativo nel panorama italiano e internazionale, chiamato Stanza delle Meraviglie, una realtà immersiva della canzone napoletana.

Questo spazio virtuale, disegnato da Bruno Garofalo, da un'idea del direttore artistico Marisa Laurito offre al pubblico la possibilità di immergersi nella storia della canzone napoletana, grazie al grande programma di digitalizzazione dei beni culturali, materiali e immateriali, promosso dalla Regione Campania e attuato dalla Scabec, società in house della Regione.

Grazie a impianti digitali, i visitatori potranno entrare virtualmente in una Napoli di altri tempi, potendo rivivere attraverso la storia della canzone napoletana un'esperienza multisensoriale.

La Stanza delle Meraviglie prevede una “passeggiata immersiva” – della durata di trenta minuti – nei suoni, colori e immagini in movimento: il periodo considerato va dalla fine dell'Ottocento fino al 1940, arco temporale in cui si concentra il maggior numero di musicisti e poeti impegnati nella produzione della canzone cosiddetta “classica”. I documenti d'epoca saranno inframezzati da reinterpretazioni contemporanee della musica scelta, nel rispetto filologico sia delle partiture che dei testi.

La passeggiata è scandita in alcuni percorsi tematici. Il primo è dedicato al mercato, che corrisponde alla dinamicità del popolo per strada, per cui sono state scelte canzoni ispirate ai venditori; il secondo è dedicato al mare, altro tema peculiare della canzone napoletana classica, in cui il visitatore può immergersi tra scenari marini e serenate; il terzo è un percorso paesaggistico in Campania, dalla Costiera Amalfitana fino all'entroterra.

Foto e dipinti d'epoca, e una ricostruzione ambientale in costume, consentiranno un viaggio nel tempo e nello spazio in uno dei contesti più ricchi della storia della canzone.

«Con il Trianon Viviani, Napoli ha finalmente un tempio, che racchiude, protegge e diffonde anche all'estero la nostra grande tradizione musicale», commenta con orgoglio Marisa Laurito.

Il 15 ottobre, l'apertura della stanza delle Meraviglie avviene in concomitanza con lo spettacolo inaugurale della stagione 2021/2022 Adagio Napoletano. Cantata d'ammore, il musical con la compagnia Stabile della Canzone napoletana scritto e diretto da Bruno Garofalo. Prima stagione “in presenza” firmata dal direttore artistico Marisa Laurito.

Entro la fine dell'anno il Trianon Viviani aprirà anche la Stanza della Memoria, uno spazio pubblico, curato da Pasquale Scialò, per accedere a una fruizione completa del patrimonio della canzone napoletana e delle culture musicali della Campania attraverso il portale SoNa, sviluppato nell'ambito dell'Ecosistema Digitale Cultura Campania - Progetto ArCCa, promosso dalla Regione Campania e attuato da Scabec. In questa Stanza, mediante tavoli aptici e teche olografiche, sarà possibile fruire contenuti digitalizzati dall'âge d'or dell'Ottocento ai giorni nostri: registrazioni audio, spartiti a stampa, manoscritti autografi, locandine, manifesti, programmi di sala, fotografie, caricature e filmati.

La stanza delle Meraviglie



Da venerdì 15 ottobre la Stanza delle Meraviglie sarà visitabile tutti i giorni (dal lunedì al sabato dalle 10:30 alle 13 e dalle 15 alle 19; la domenica dalle 10:30 alle 19), con ingresso gratuito e prenotazione obbligatoria.
Venerdì 15 ottobre ci si può prenotare al numero 3202166484
Sabato 16 e domenica 17 ottobre prenotazioni all'indirizzo galbiatitrianon@gmail.com
Da lunedì 18 ottobre consultare i siti www.teatrotrianon.org e www.scabec.it

È possibile prenotarsi al botteghino del teatro.

In ottemperanza alle norme anti-covid19, è obbligatorio il possesso del green pass e l'uso della mascherina.

Il progetto "La stanza delle meraviglie" è finanziato e promosso dalla Regione Campania nell'ambito di Ecosistema Digitale Cultura Campania - POR FESR 2014-2020
Progetto ArCCa - Architettura della Conoscenza Campana - Contesto Musica, Coordinatore Scientifico prof. Pasquale Scialò, attuato da Scabec Spa.

UFFICIO STAMPA
Valeria Saggese
Tel. 3498361504 ufficiostampa_digitalizzazione@scabec.IT

