*comunicato stampa*

**Scabec celebra la Giornata nazionale dedicata a Dante Alighieri con il lancio della Dantedì Artecard**

*Un itinerario esclusivo promosso da campania>artecard per visitare le due mostre dedicate al sommo poeta dal MANN e da Palazzo Reale*

**Scabec**, la società in-house della **Regione Campania,** assieme al **MANN** e a **Palazzo Reale di Napoli**, si prepara a celebrare il **25 marzo**, ovvero la **Giornata nazionale dedicata a Dante Alighieri**, presentando una versione speciale di **campania>artecard**: la **Dantedì Artecard**.

Dall’**11 marzo** al **25 aprile**, al fine di promuovere la data che gli studiosi riconoscono come inizio del viaggio nell’aldilà della **Divina Commedia** e la Giornata nazionale istituita nel 2020 dal Consiglio dei ministri, turisti e appassionati potranno intraprendere un **itinerario culturale** grazie al lancio di una versione speciale del **pass** che da oltre da oltre 10 anni mette in rete i principali **luoghi della cultura** di tutta la **Campania**.

I titolari della **Dantedì Artecard** potranno infatti ammirare le due mostre dedicate al padre della lingua italiana: **Dante a Palazzo Reale**” e “**Divina Archeologia. Mitologia e storia della Commedia di Dante nelle collezioni del MANN**”, quest’ultima realizzata con il contributo della **Regione Campania**.

In aggiunta, questo pass a edizione limitata offre la possibilità di visitare i principali musei di **Napoli** e della **Campania** e di viaggiare comodamente a bordo del trasporto pubblico cittadino grazie alla partnership con il consorzio **UnicoCampania**.

La card è disponibile nelle due seguenti versioni e acquistabile online su **campaniartecard.it**:

* **Dantedì - Napoli 3 Giorni**: per tre giorni a partire dal primo ingresso, oltre alle mostre dedicate a Dante del MANN e di Palazzo Reale, il pass consentirà di accedere ai principali musei della città di Napoli (es. Museo e Real Bosco di Capodimonte, Museo Madre, Castel Sant’Elmo, ecc.) e di viaggiare a bordo del trasporto pubblico cittadino (bus, funicolari, tram, ecc.).

Questa versione ha un costo di 21 euro per gli over 25 e di 12 euro per i giovani dai 18 ai 24

* **Dantedì - Campania 365 lite**: per un anno a partire dal primo ingresso, oltre alle mostre dedicate a Dante del MANN e di Palazzo Reale, il pass consentirà di accedere ai principali musei della Campania (es. Parchi Archeologici di Pompei, Ercolano e Paestum, Reggia di Caserta, Museo e Real Bosco di Capodimonte, Museo Madre, Castel Sant’Elmo, ecc.)

**Official Sponsor** del circuito campania>artecard fino al 2023 è **UniCredit**: l’iniziativa della banca rientra nell’ambito del piano “UniCredit per l’Italia”, il programma di interventi a sostegno delle comunità e delle imprese locali della banca.

Per maggiori informazioni e per l’acquisto della Dantedì Artecard:

[www.campaniartecard.it](http://www.campaniartecard.it)

*foto:* <https://we.tl/t-zSxjG4OBak>

**Scabec S.p.A.**

Via Generale Orsini, 30

80132 Napoli – Italia

+39 081 5624561

**stampa@scabec.it**

[**www.scabec.it**](http://www.scabec.it/)

**PALAZZO REALE**

La mostra “Dante a Palazzo Reale” è allestita nel nuovo spazio espositivo della “Galleria del Genovese”, antico collegamento dell’Appartamento Storico con il Teatro di San Carlo.

L’esposizione è incentrata su tre dipinti di **Tommaso De Vivo**, che rappresentano l’Inferno, il Purgatorio e il Paradiso, realizzati per il re d’Italia Vittorio Emanuele II, esposti a confronto con altre testimonianze della fortuna di Dante nell'arte napoletana intorno alla metà dell'Ottocento, dal celebre dipinto di **Domenico Morelli** raffigurante *Dante e Virgilio nel Purgatorio*, a quello di **Luigi Stanziano** *Dante nello studio di Giotto*.

Il percorso di visita è arricchito dalle proiezioni multimediali realizzate da **Stefano Gargiulo** (Kaos Produzioni) che illustrano, attraverso immagini tratte da codici miniati, il viaggio di Dante nell'aldilà e da un album di litografie di **Antonio Manganaro** che illustra in tono satirico *L'Esposizione marittima visitata da Dante e Virgilio*.

La mostra, a cura di Mario Epifani, direttore di Palazzo Reale, e Andrea Mazzucchi, direttore del Dipartimento Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, inaugurata lo scorso 3 dicembre, è stata appena prorogata fino al 25 aprile ed è organizzata in collaborazione con l’Università Federico II, la Reggia di Caserta, la Biblioteca Nazionale, l’Archivio di Stato e la Prefettura di Napoli.

*foto:*<https://we.tl/t-WkHMQKNLu7>

*Orario*: 9.00-20.00 (ultimo ingresso h. 19.00 – chiusa mercoledì)

*Info:* [www.palazzorealedinapoli.org](http://www.palazzorealedinapoli.org/)

***Ufficio stampa Palazzo Reale***

*Diana Kühne -  cell. +39 337929093 -* [info@dkcomunicazione.it](mailto:info@dkcomunicazione.it)

**MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI**

Giornata “a tutto Dante” al Museo Archeologico Nazionale di Napoli per il 25 marzo: in mattinata, sarà presentata la guida breve della mostra "**Divina Archeologia. Mitologia e storia della Commedia di Dante nelle collezioni del MANN**"; a fine conferenza, la curatrice del percorso, **Valentina Cosentino**, dedicherà al pubblico degli itinerari di visita per conoscere le suggestioni dell'esposizione.

Il catalogo dell'esposizione su Dante sarà donato, sino ad esaurimento scorte, a tutti i partecipanti agli eventi del **Dantedì** e ai titolari della **campania>artecard** dedicata; come promozione social di avvicinamento alla ricorrenza, saranno riproposti alcuni episodi del **Divina Archeolgia Podcast**, realizzato da **Archeostorie** e **NW Factory Media** proprio con il contributo di **Scabec**.

La mostra "**Divina Archeologia**" lega il Sommo Poeta agli autori antichi che, con il linguaggio dell'arte, narrarono le figure leggendarie presenti nel poema dell'Alighieri. Come i suoi contemporanei, Dante conosceva la mitologia classica quasi esclusivamente attraverso le fonti letterarie: in un certo senso, i cinquantasei reperti dell'esposizione "Divina Archeologia" ci lasciano immaginare lo scrittore fiorentino accanto a vasi, statue, rilievi, monete, che egli certamente non vide con i suoi occhi, anche se, con la forza della parola, riuscì a ricrearne la suggestione visiva.

L'esposizione, che rientra nelle celebrazioni di **Dante700** promosse dal **MiC**, è presentata nelle sale degli Affreschi del MANN: non casuale l'allestimento in questi spazi che, tra le decorazioni delle volte, ospitano anche un celebre ritratto dell'Alighieri (1888) firmato dal pittore Paolo Vetri (1855-1937).

*foto*<https://we.tl/t-m5qyDTfbFk>

***Ufficio stampa MANN***

*Antonella Carlo*

*tel.: 0814422205*

*mail: antonella.carlo@beniculturali.it*

*man-na.ufficiostampa@beniculturali.it*