



FONDAZIONE  
**PREMIO  
NAPOLI**



# I luoghi di Napoli. Magie e Incanti

20 luglio  
—  
8 ottobre  
2020

A cura di  
**Domenico Ciruzzi**  
**Stefano Valanzuolo**

Ideazione



Organizzazione  
e comunicazione



Finanziato con



Info e prenotazioni  
[www.premionapoli.it](http://www.premionapoli.it)

In collaborazione con



# **I luoghi di Napoli. Magie e Incanti**

**20 luglio**

—

**8 ottobre  
2020**

A cura di  
**Domenico Ciruzzi  
Stefano Valanzuolo**

Coordinamento artistico  
**Stefano Valanzuolo  
Alfredo Contieri  
Alfredo Guardiano  
Carmen Petillo  
Francesco Morra**

I luoghi  
di Napoli.  
Magie  
e Incanti p. 4

Programma p. 6

–  
Misure  
Anti-Covid-19 p. 11

# **I luoghi di Napoli. Magie e Incanti**

**Un viaggio attraverso alcuni tra i luoghi più significativi della città di Napoli, inseguendo tentazioni che sappiano sedurre la mente e il cuore, l'occhio e l'orecchio. Non è un festival, quello al quale Fondazione Premio Napoli e Scabec danno forma a partire dal venti di luglio e fino all'otto di ottobre, ma un nobilissimo pretesto per scoprire o *riscoprire* le bellezze più o meno velate di una città imprevedibile, il multiforme ingegno delle donne ed uomini di cultura – autori e attori – che la abitano ed infine i nessi, persino un po' misteriosi, che uniscono la musica alla parola, in uno scenario di coerenza leggera, fuori da ogni citazione didascalica.**

**Ognuna delle dieci serate che compongono questo progetto va letta, dunque, come una storia a sé ma, allo stesso tempo, anche come capitolo di un racconto infinitamente *in progress*, dedicato a Napoli. Abbiamo chiesto a dieci scrittori campani di scegliere alcune pagine letterarie, proprie o di altri autori, sulla base delle affinità**

**percepitate con i luoghi che li ospiteranno, e di affidarle ad altrettanti attori. La parola, gradualmente, nel corso di queste serata si trasformerà in musica, di modo che ciascuna forma espressiva conservi la propria ineludibile autonomia, ma che tutte obbediscano ad un'unica grande regia napoletana.**

**Le dieci tappe di questo progetto vedranno la partecipazione del pubblico in presenza e, attraverso la ripresa in video, di una platea molto più vasta. Grazie alle riprese, ogni tappa del viaggio diventerà, attraverso un accorto lavoro di post produzione, un piccolo documentario nel quale fissare non semplicemente l'evento performativo, ma un'esperienza trasversale composta di musica, voci, parole e luoghi.**

# Programma

Lunedì 20 luglio

ore 19:30

**Catacombe e Basilica  
di San Gennaro  
fuori le mura**

**Voci e suoni  
dalla città porosa**

**Luca Aquino**

tromba, flicorno, elettronica

Lecture scelte e commentate

da **Maurizio Braucci**

Con **Iaia Forte**

—

Venerdì 24 luglio

ore 19:30

**Certosa di San Martino,  
Chiostro dei Procuratori**

**Creature di Napoli**

**Enzo Pietropaoli**

contrabbasso

**Eleonora Bianchini**

voce

Lecture scelte e commentate

da **Massimiliano Virgilio**

Con **Carmine Borrino**

Giovedì 30 luglio  
ore 19:30  
**Chiostro di  
Santa Caterina a Formiello  
Made in Cloister**

**La carne e lo spirito**

**Carmine Ioanna**  
fisarmonica  
**Francesco Bearzatti**  
saxofoni

Lecture scelte e commentate  
da **Pepe Lanzetta**  
Con **Tonino Taiuti**

—

Giovedì 6 agosto  
ore 19:30  
**Giardini pensili  
del Palazzo Reale**

**Vista mare:  
immagini dal Mediterraneo**

**Fabrizio Bosso Quartet**  
Bosso, Mazzariello, Ferrazza, Angelucci

Lecture scelte e commentate  
da **Alessio Forgione**  
Con **Antonello Cossia**

Lunedì 7 settembre  
ore 18.00  
Parco letterario  
di Nisida

**Nisida è un'isola...**

**Gianluca Petrella**

trombone

**Pasquale Mirra**

vibrafono

Lecture scelte e commentate  
da **Antonella Cilento**  
Con **Andrea Renzi**

—

Giovedì 17 settembre  
ore 19:30  
Museo di Capodimonte

**Bach, Gemitto e altri geni**

**Adriano Fazio**

violoncello

Lecture scelte e commentate  
da **Wanda Marasco**  
Con **Mariano Rigillo**



**Mercoledì 23 settembre**  
**ore 19:30**  
**Museo Archeologico**  
**Nazionale di Napoli**

**Memoria e memorie**

**Gianni Coscia**  
fisarmonica  
**Gianluigi Trovesi**  
clarinetti

Lecture scelte e commentate  
da **Pierluigi Razzano**  
Con **Renato Carpentieri**

—

**Venerdì 25 settembre**  
**ore 19:30**  
**Biblioteca del Conservatorio**  
**di San Pietro a Majella**

**La fabbrica della musica**

**Olivia Trummer**  
pianoforte e voce  
**Nicola Angelucci**  
percussioni

Lecture scelte e commentate  
da **Vittorio del Tufo**  
Con **Gianfelice Imparato**

**Giovedì 1 ottobre**  
**ore 19:30**  
**Cappella Sansevero**

**La musica velata**

**Markus Stockhausen**  
flicorno, elettronica

Lecture scelte e commentate  
da **Giuseppe Montesano**  
Con **Alessandra Borgia**

–

**Giovedì 8 ottobre**  
**ore 19:30**  
**Chiostro grande**  
**dei Girolamini**

**Libero di nome e di fatto:**  
**in ricordo di Bovio**

**Emanuela Loffredo**  
voce  
**Maurizio Pica**  
chitarra

Lecture scelte e commentate  
da **Maurizio De Giovanni**  
Con **Marisa Laurito**

**Il pubblico è tenuto a presentarsi**  
**all'ingresso con 15/30 minuti almeno di**  
**anticipo rispetto all'orario di inizio indicato.**

**All'ingresso sarà rilevata la temperatura corporea impedendo l'accesso in caso di temperatura superiore ai 37.5°**

—  
**Indossa la mascherina dall'ingresso fino al raggiungimento del tuo posto e quando ti allontani, incluso il momento del deflusso**

—  
**I posti a sedere prevedono un distanziamento minimo tra uno spettatore e l'altro di almeno 1 metro, frontalmente e lateralmente**

—  
**Evita abbracci e strette di mano**

—  
**Rispetta sempre la distanza interpersonale di 1 metro**

—  
**Copri bocca e naso se starnutisci o tossisci**

—  
**Attieniti alle misure di prevenzione illustrate sull'apposita segnaletica o dal personale addetto**



[www.scabec.it](http://www.scabec.it)



whatsapp  
344.130.130.6

