

MUSICA NEI LUOGHI SACRI

CONCERTI DI PASQUA
13 > 25 MARZO 2016

Roberto De Simone
Lauda intorno allo Stabat



Domenica 13 Marzo 2016
Salerno
Chiesa della Santissima Annunziata
Via Portacatena

Ore 19.00 Visita guidata
Ore 20.00 Concerto

Sabato 19 Marzo 2016
Avellino
Duomo di Santa Maria Assunta
e di San Modestino
Piazza Duomo

Ore 19.00 Visita guidata
Ore 20.00 Concerto

Domenica 20 Marzo
Benevento
Chiesa della Santissima Annunziata
Piazza Santa Rita da Cascia, 1

Ore 17.00 Visita guidata
Ore 18.00 Concerto

Venerdì 25 Marzo
Caserta
Cappella Palatina - Reggia di Caserta
Via Douhet, 2

Ore 16.30 Visita guidata
Ore 17.30 Concerto



LAUDA INTORNO ALLO STABAT

La "Lauda intorno allo Stabat" di De Simone accosta alla tradizionale sequenza dello Stabat Mater il Laudario di Jacopone da Todi: la Cantata prende l'avvio dal planctus Mariae che tradizionalmente si presenta in due forme ben distinte. A livello storico, nelle arti figurative (pittura, scultura), nella musica e nel teatro, il dolore della Madonna è rappresentato a volte con intensa e violenta espressività, a volte con una composta sofferenza stilizzata. Si tratta, in ogni modo, di una millenaria tradizione in cui a una umanità sconvolta dalla presenza della morte si contrappone una rappresentazione ispirata a un silenzioso ed interiore dolore di Maria, tutto cristiano. Il modello della Mater Dolorosa nello "Stabat" riesce ad essere popolare perché nella sua compostezza presuppone quel planctus esasperato, quel

cordoglio violento che il cristianesimo permetteva a Maria in vista del silenzioso 'stare' in lagrime sotto la croce. In tal senso si spiega la popolarità del testo di Jacopone inserito da De Simone nella composizione unitamente alla lauda "Donna di Paradiso" dello stesso autore: qui il pianto di Maria si esprime con i moduli disperati ed iterativi della più antica lamentazione pagana. Il linguaggio musicale di De Simone mette in campo elementi cromatici in riferimento alla più intensa espressività del dolore ed elementi diatonici tradizionalmente più adatti alla rappresentazione epica della Passione. La composizione poggia su elementi paralleli e contrastanti che, alla fine, si stemperano nella pacata sequenza dello 'Stabat'.

Partecipazione gratuita a visite e concerti con prenotazione obbligatoria, fino ad esaurimento posti disponibili.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

campania>artecard

800 600 601

da cellulari

06 39967650

Lun-Ven 9.00-18.00

Sab 9.00-14.00

www.cantasuonaecammina.it



www.scabec.it

PROGETTO SONORA

PROGETTO SONORA NETWORK & PERFORMING ARTS presenta

Roberto De Simone
LAUDA INTORNO ALLO STABAT

per mezzosoprano, tenore, voce recitante, coro e orchestra

Adria Mortari
Mezzosoprano

Gianni Lamagna
Tenore

Ottavio Costa
Voce recitante

Ensemble Vocale di Napoli
Antonio Spagnolo
Direttore

Salvatore Biancardi
Organista

Sonora Chamber Orchestra

Eugenio Ottieri
Direttore

ENSEMBLE VOCALE DI NAPOLI

Soprani
• **Rosaria Ceci**
• **Ester Castaldo**
• **Viola De Vivo**
• **Wanda Ferraro**
• **Alessandra Lanzetta**
• **Mariacristina Miselli**
• **Francesca Zurzolo**
• **Diana Mucci**

Contralti
• **Luisa Daniele**
• **Marcella Del Monaco**
• **Maria Mennillo**
• **Antonio Parisi**
• **Silvia Tarantino**
• **Susanna De Micco**
• **Loredana Ferrante**
• **Valentina Dura**

Tenori
• **Gennaro Del Gaudio**
• **Ciro Farella**
• **Guido Ferretti**
• **Roberto Franco**
• **Felice Mondo**
• **Rino Rivetti**
• **Salvatore Ruggiero**
• **Massimiliano Sebastiano**
• **Edgardo Visciola**

Bassi
• **Andrea Campese**
• **Giuseppe Deliso**
• **Carlo De Nicola**
• **Carlo Forni**
• **Giovanni Longobardi**
• **Sergio Petrarca**
• **Piero Vitiello**

SONORA CHAMBER ORCHESTRA

Sax soprano e clarinetto
• **Domenico Luciano**

Sax contralto e clarinetto
• **Silvio Rossomando**

Sax tenore
• **Luigi Cioffi**

Sax Baritono
• **Adolfo Alberto Rocco**

Viola
• **Luciano Barbieri**
• **Salvatore Morisco**

Violoncelli
• **Antonio Colonna**
• **Leonardo Massa**

Percussioni
• **Marco Romano**
• **Maurizio Maggiore**
• **Anna Maria Corduas**

Trombe
• **Davide Maiello**
• **Salvatore Liotti**